

# 生命讀经系列（旧约讀经）摩西五经12課，2017年1-3月

| 課程分配 | 日期   | 经文           | 題目                 |
|------|------|--------------|--------------------|
| 第一課  | 1/1  | 五经           | 五经概论，创世记導论         |
| 第二課  | 1/8  | 创1           | 创世                 |
| 第三課  | 1/15 | 创2           | 造人                 |
| 第四課  | 1/22 | 创3-11        | 墮落：伊甸園到巴別塔         |
| 第五課  | 1/29 | 创12-36       | 救贖历史三循環：亚伯拉罕/以撒/雅各 |
| 第六課  | 2/5  | 创37-50       | 遙望基督：约瑟循環          |
| 第七課  | 2/12 | 出1-18        | 救贖神学：出埃及           |
| 第八課  | 2/19 | 出19-24/25-40 | 成圣，榮耀神学：典章律法，建造会幕  |
| 第九課  | 2/26 | 利1-27        | 圣洁的子民              |
| 第十課  | 3/5  | 民1-36        | 旷野                 |
| 第十一課 | 3/12 | 申1-28        | 摩西慈父叮嚀(1)：第1, 2篇訓言 |
| 第十二課 | 3/19 | 申29-34       | 摩西慈父叮嚀(2)：第3篇和臨別訓言 |

| Geographical Location   | Duration                                |
|---|---|
| Deliverance from Egypt (Exod 3:1—15:21)                       | Several months(?)                       |
| Travel to Sinai (Exod 15:22—18:27)                            | 2 months, 14 days (Exod 19:1)           |
| Encamped at Sinai (Exod 19:1—Num 10:10)                       | 10 months and 19 days                   |
| from arrival to erecting the tent of meeting                  | 9 months (cf. Exod 19:1 with Exod 40:2) |
| from erecting the tent of meeting to the beginning of Numbers | 1 month (cf. Exod 40:2 with Num 1:1)    |
| from beginning of Numbers to departing Sinai                  | 19 days (cf. Num 1:1 with Num 10:11)    |
| Travel to Kadesh (Num 10:11—12:16)                            | Several months (cf. at Num 13:20)       |
| Travel to and stay at the plains of Moab (Num 15:1[?]-22:1)   | 38 years (cf. Deut 2:14)                |
| <b>Total</b>  | <b>40 years (Num 32:13)</b>             |

出埃及記下半部，第19到  
34章。

I. 西乃山(摩西)之約：

II. 會幕與祭司：神與他們  
同住

III. 建造與奉獻

I. 西乃山(摩西)之约：是神首次以当时盛行赫人的宗主与藩属(Suzerain-vassal)立约的方式与以色列人立约，以“我如鷹將你們背在翅膀上帶來歸我”(19:4)的形象：包括

- a) 序言(Preamble)：(3b)
- b) 历史回顧(Historical Prologue)：(4)
- c) 協定要求(Stipulations)：(5a)
- d) 祝福(Blessing)：(5b, 6a)
- e) 礼成(Acceptance in a solemn assembly)：(7-8)

十誡是西乃山(摩西)之約的規定：  
神親手寫在兩塊石板上。雙方都要保留一份。

三組律法：

第一組我們稱作十誡 (20：1-17)

第二組我們稱作約書，是記載在20：18到23章；(24章：確立盟約)

第三組則是律法書，記載在25到32章，是敬拜的律法。

這三種組成了摩西的律法，

申命記裏面還記載十誡的摩西律法一共有613條規定，講到如何活出討神喜悅的生命。

# 约书 (20:22-23:33)

|   |             |        |
|---|-------------|--------|
| 1 | 20:22-26    | 首语     |
| 2 | 21:1-11     | 待仆律例   |
| 3 | 21:12-17    | 杀人律例   |
| 4 | 21:18-32    | 伤人律例   |
| 5 | 21:33-22:15 | 盗贼律例   |
| 6 | 22:16-31    | 社交律例   |
| 7 | 23:1-9      | 爱隣舍的律例 |
| 8 | 23:10-19    | 圣曆律例   |
| 9 | 23:20-33    | 末言     |

# 十誡三個基本的原則：

1) 尊重的原則：

2) 責任的原則

3) 懲罰的原則

# 1) 尊重的原則：

## A. 尊重神：

1. 尊重神：除了我以外，你不可有別的神

2. 尊重神：不可為自己雕刻偶像和跪拜那些像

3. 尊重祂的名：不可妄稱耶和華你神的名

4. 尊重祂的日子：當紀念安息日，守為聖日

# 1) 尊重的原則：

B. 尊重人。

5. 尊重家庭生活——要尊敬父母；

6. 尊重生命本身——不要殺人；

7. 尊重婚姻——不要犯姦淫；

8. 尊重別人的東西——不要偷竊；

9. 尊重別人的名譽——不要做假見證。

10. 尊重私产：不可貪婪

## 2) 責任的原則

神說：人絕對有責任對自己的行為負責，因為你選擇違背律法。所以每個人都要為自己負責，在神面前要行得正。

## 3) 懲罰的原則

摩西律法中，有18種罪行要判死刑。蓄意犯罪和無心之過的懲罰不同。不斷蓄意犯罪的人無法替他贖罪。

## II. 會幕与祭司：神與他們同住

### 會幕：

神在西奈山上給他們十誡的時候，祂是聖潔的神，不容許人隨便來到神面前說話

神說：不可觸摸我的聖山。於是摩西在山腳下設圍籬，人不可以輕易地走上去摸那座山

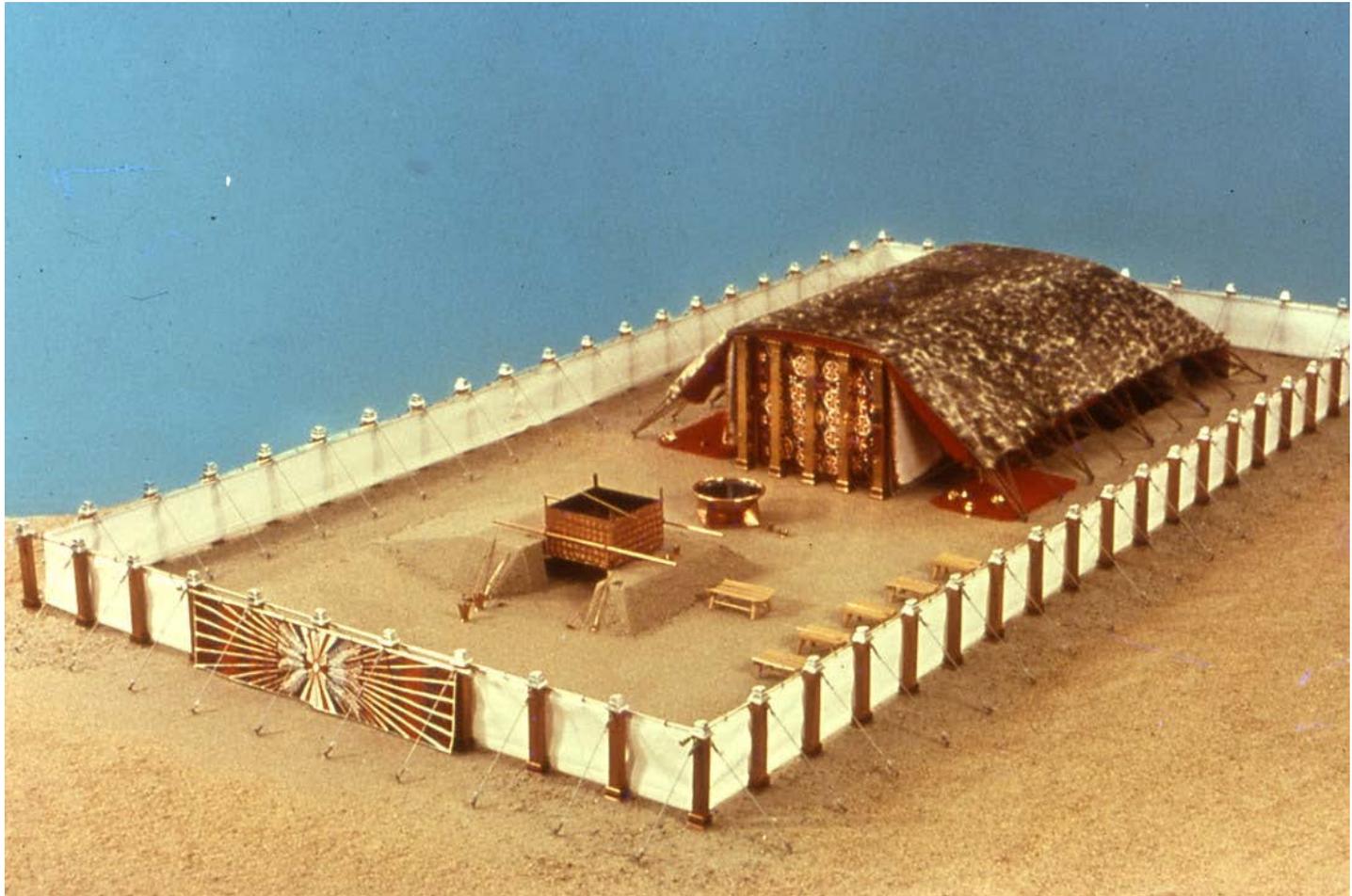
祂說：我要下來，和你們同住在帳幕中。你們必須尊重那座帳幕，存敬畏的心，視它為聖所。我會住在這座帳幕內的一個房間，就是至聖所。

# 西乃曠野，皂莢木

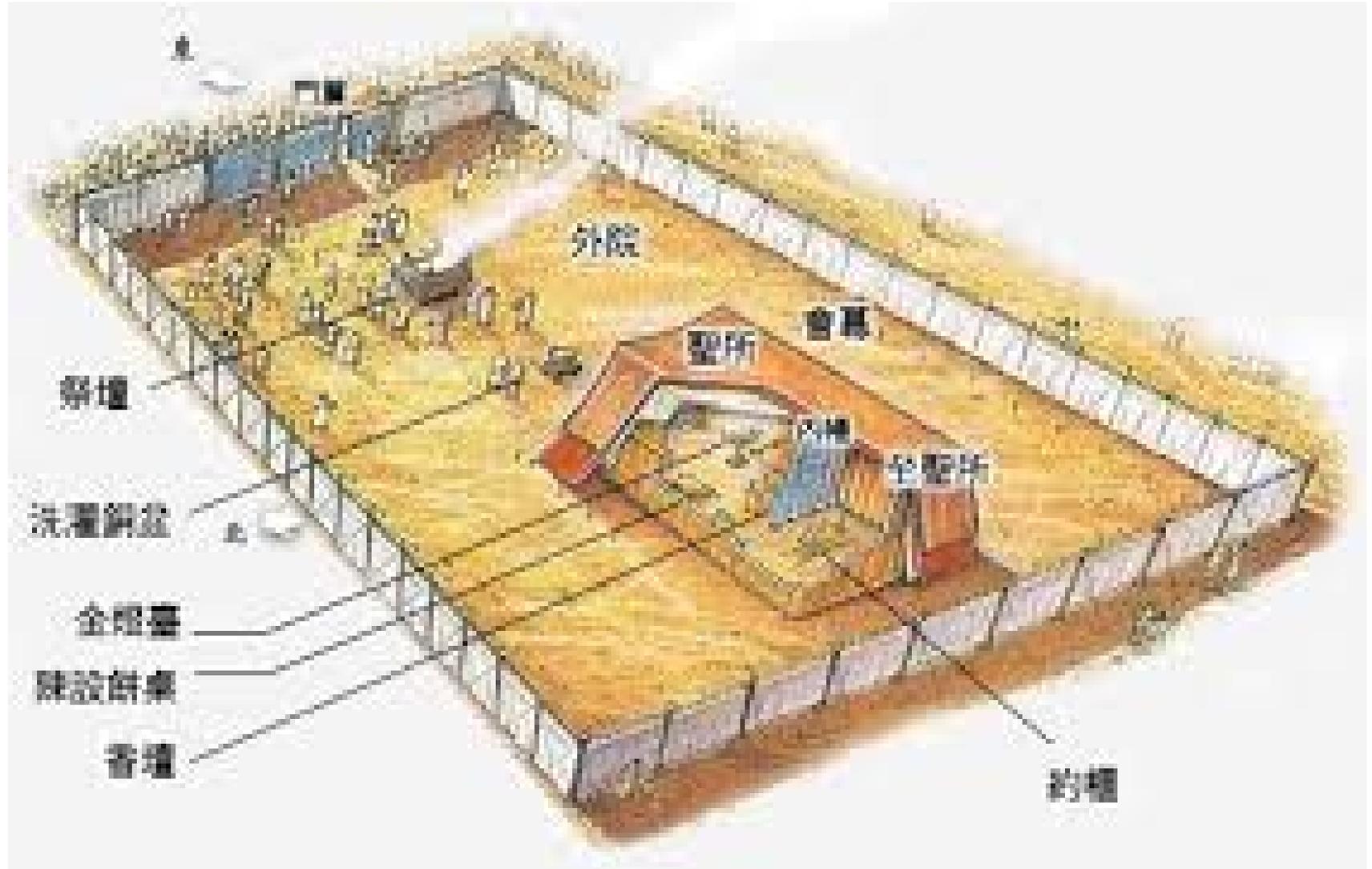


# 會幕

位於長方形的庭院。105呎 x 75呎



# 會幕



# 會幕

出39:32，帳幕，就是會幕  
the tabernacle of the tent of meeting



外院是**60**根柱子圍繞用細麻布圍起來。柱子是皂莢木包銀，安置在帶卯銅座上。入口以幔子為門。最近入口處的是銅祭壇，祭司在這為百姓獻祭。銅祭壇是皂莢木包銅。內有銅網，四個角落有突出的角，邊上有銅環。用皂莢木包銅為壇做杠子，穿在壇兩邊的環內，用以抬壇。越過祭壇是洗滌盆。用銅作的。祭司進入會幕近壇前供職，獻祭前必須用水洗手洗腳。

# 外院：柱子

指示：出27：9-19； 完成：出38：9-20



外院是**60**根柱子圍繞用細麻布圍起來。柱子是皂莢木包銀，安置在帶卯銅座上。

# 皂莢木



# 守門人與門簾



# 外院：銅祭壇

獻燔祭宰殺祭物



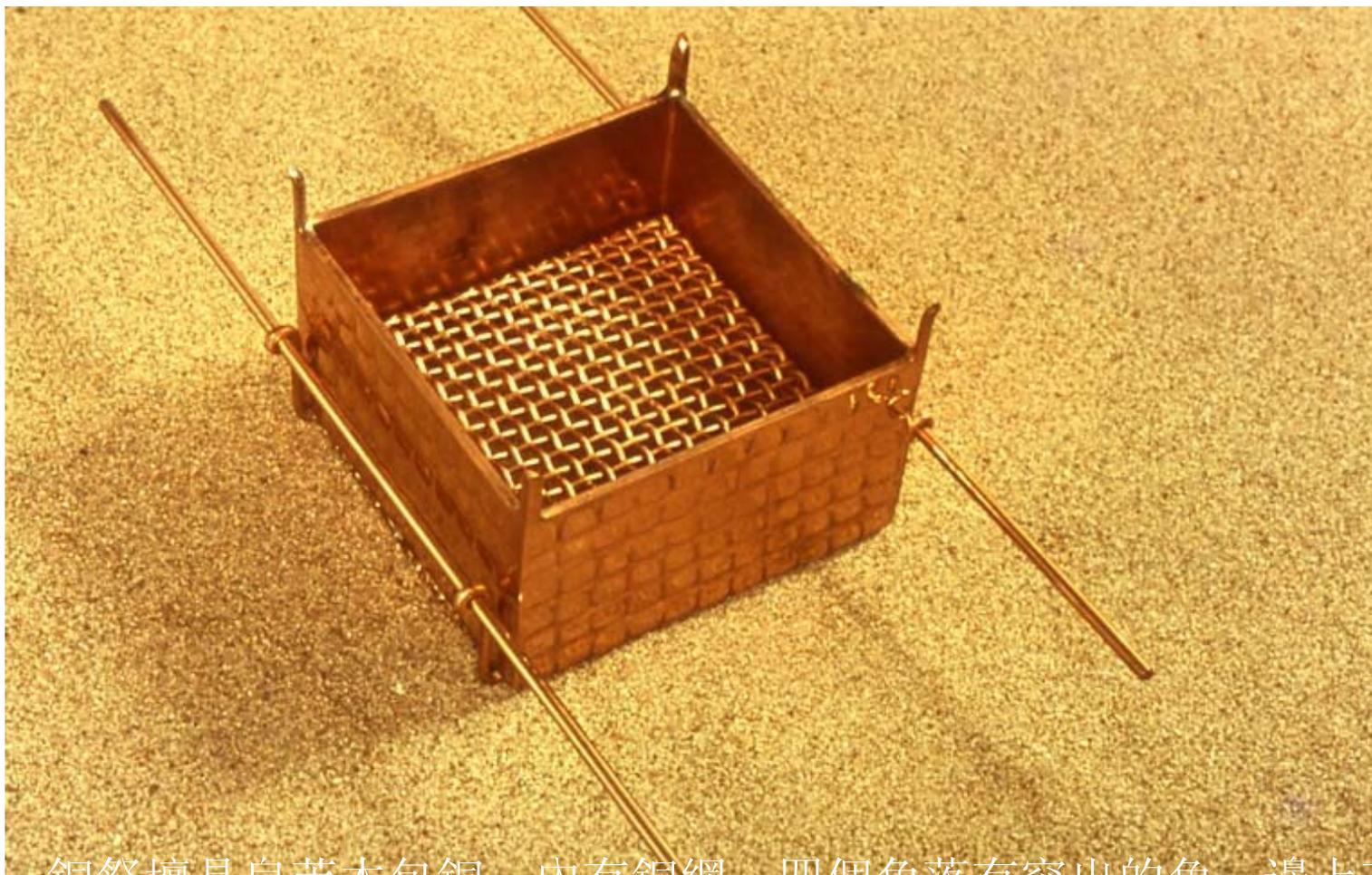
# 外院：銅祭壇

## 院內獻燔祭



# 外院：銅祭壇

指示：出27： 1-8； 完成：出38： 1-7



銅祭壇具有四角，由銅網製成，四個角有銅管，以便在祭壇的角上。

# 銅祭壇

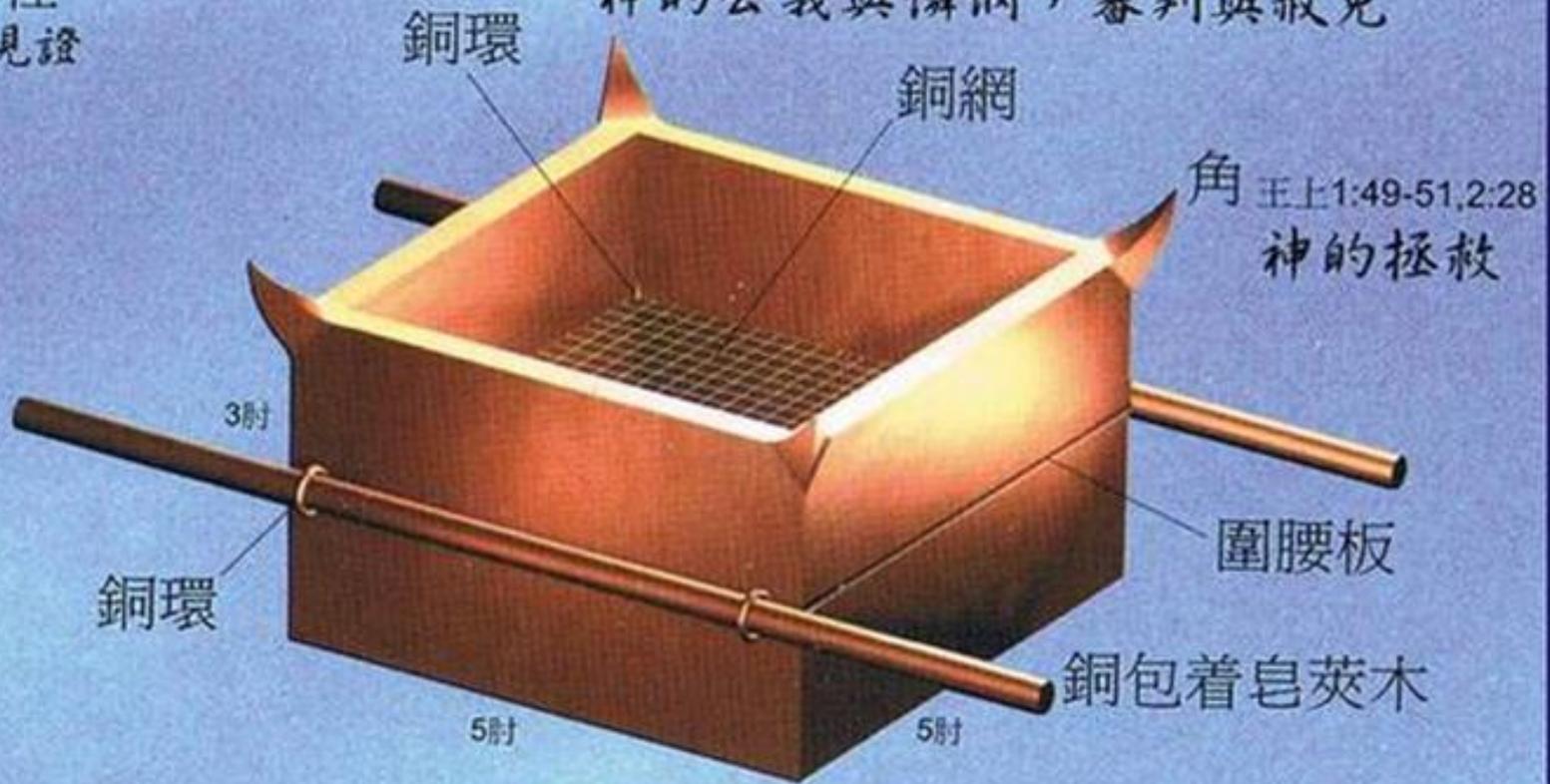
## 銅祭壇

功用：獻祭  
出27:1-8

➢ 共  
➢ 院  
借

的杠  
的見證

神的公義與憐憫，審判與赦免



# 在但的邱壇，考古仿造的祭壇



# 抓住祭壇的角，神的拯救

列王紀上2:28，約押雖然沒有歸從押沙龍，卻歸從了亞多尼雅。他聽見這風聲，就逃到耶和華的帳幕，抓住祭壇的角。



# 在別是巴，考古仿造的祭壇



# 外院：洗濯盆

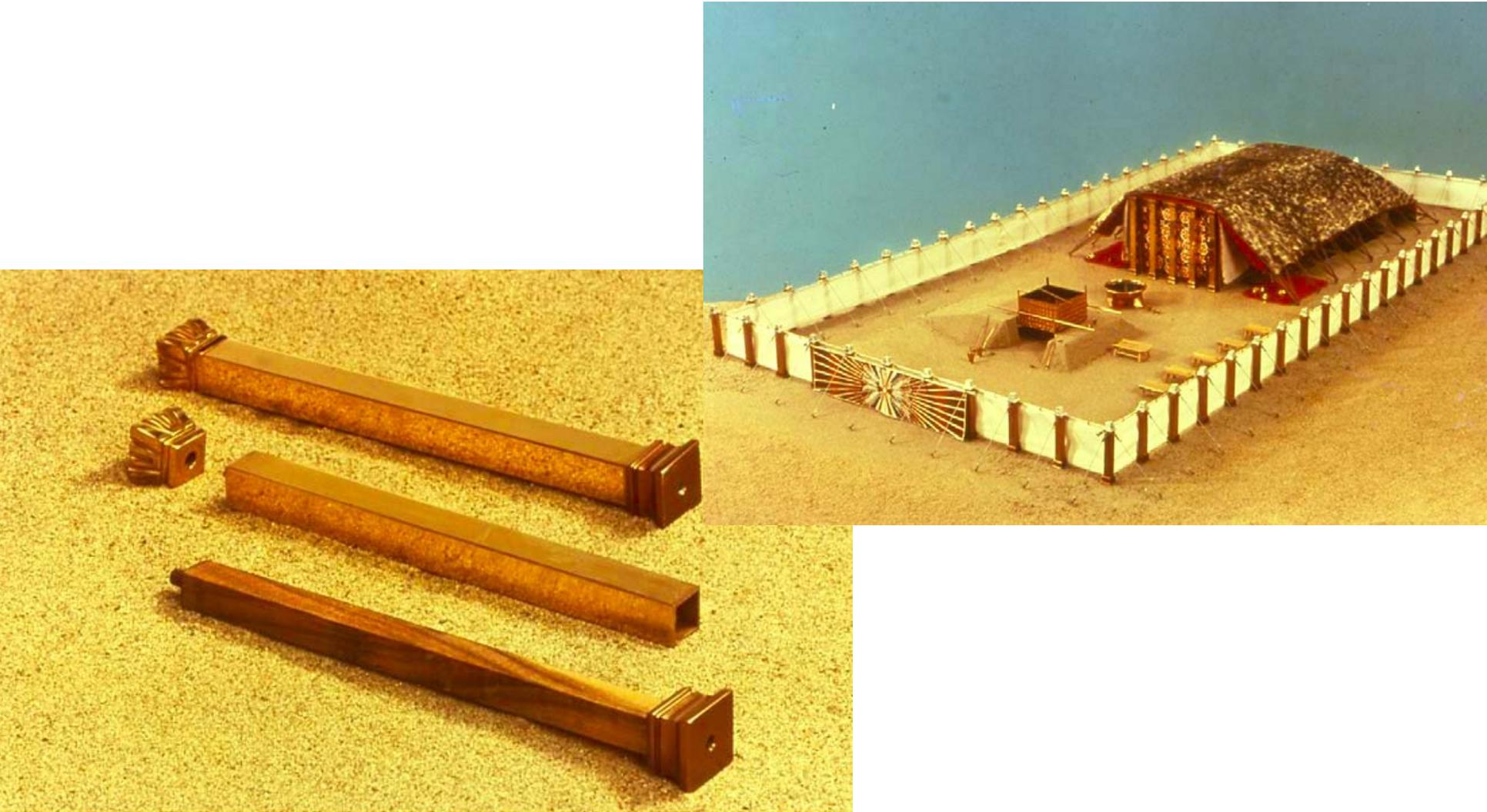
指示：出30：17-21； 完成：出38：8



外院洗濯盆 用銅作的 祭司進入會幕近壇前供職

# 帳幕的門柱

指示：出27： 9-19； 完成： 出38： 9-20



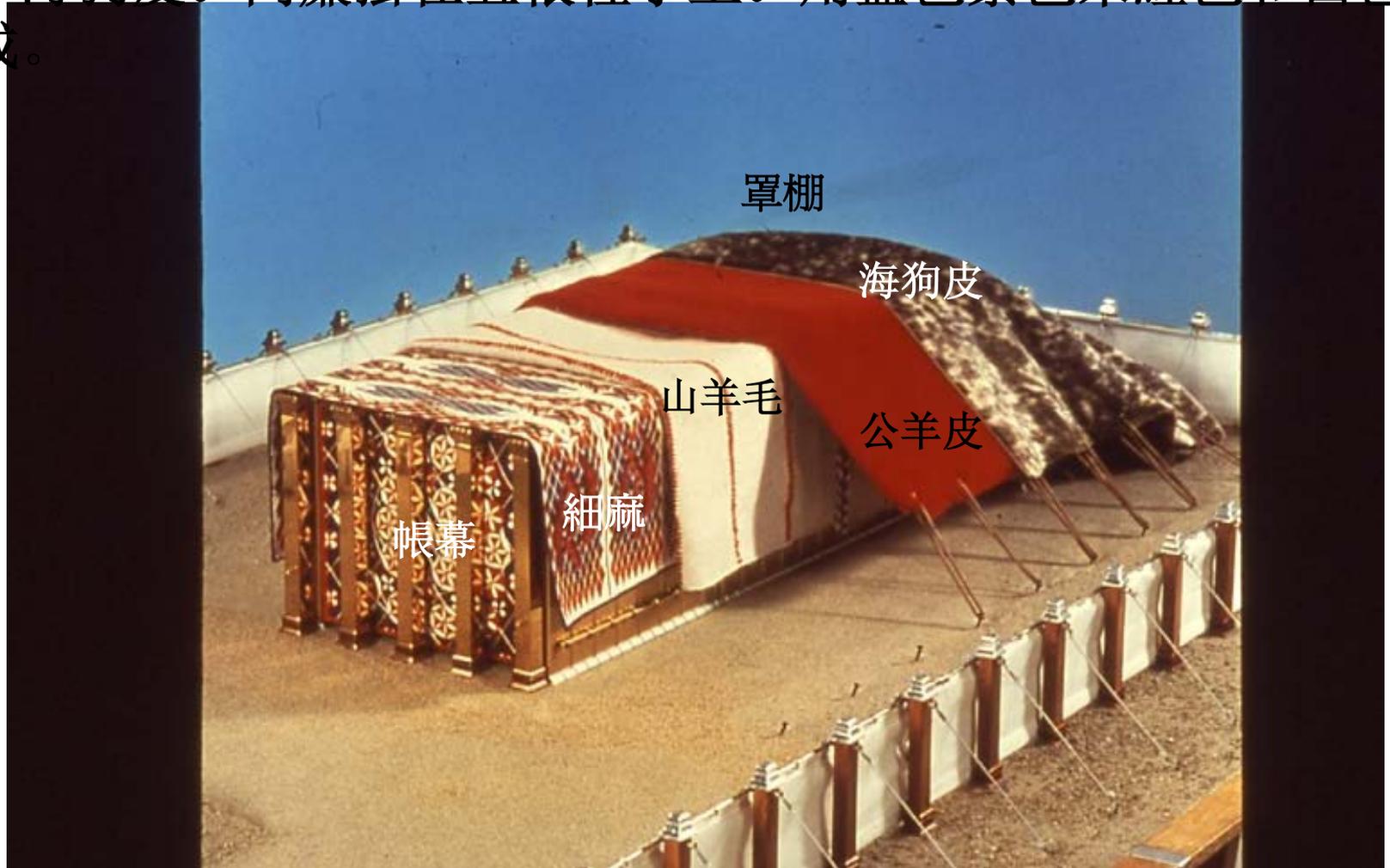
# 帳幕-聖所：門簾

指示：出26：15-30； 完成：出36：20-34



# 帳幕-聖所及至聖所之罩棚等

會幕的右半邊是帳幕的長方形建築物。45呎x15呎x15呎(H)。由48片包金的皂莢木組成。外有四層罩棚：細麻，山羊毛，染色公羊皮，海狗皮。門簾掛在五根柱子上。用藍色紫色朱紅色和白色細麻做成。



# 拿撒勒文化村

藍色、紫色、朱紅色、和白色細麻



# 帳幕（四個罩棚）

指示：出26：1-14； 完成：出36：8-19

用十幅幔子做帳幕



The symbolism of God's redemptive covenant was preserved in the tabernacle, making each element an object lesson for the worshiper. Likely reconstructions of the furnishings are based on the detailed descriptions and precise measurements recorded in Exod 25–40. (The bronze basin is not shown here.)

### ❶ ARK OF THE COVENANT

The ark of the covenant compares with the roughly contemporary shrine and funerary furniture of Tutankhamun (ca. 1300 BC), which, along with the Nimrud and Samaria ivories from a later period, have been used to guide the graphic interpretation of the text. Both sources show the conventional way of depicting extreme reverence, with facing winged guardians shielding a sacred place.

### ❷ INCENSE ALTAR

### ❸ LAMPSTAND

The traditional form of the lampstand is not attested archaeologically until much later.

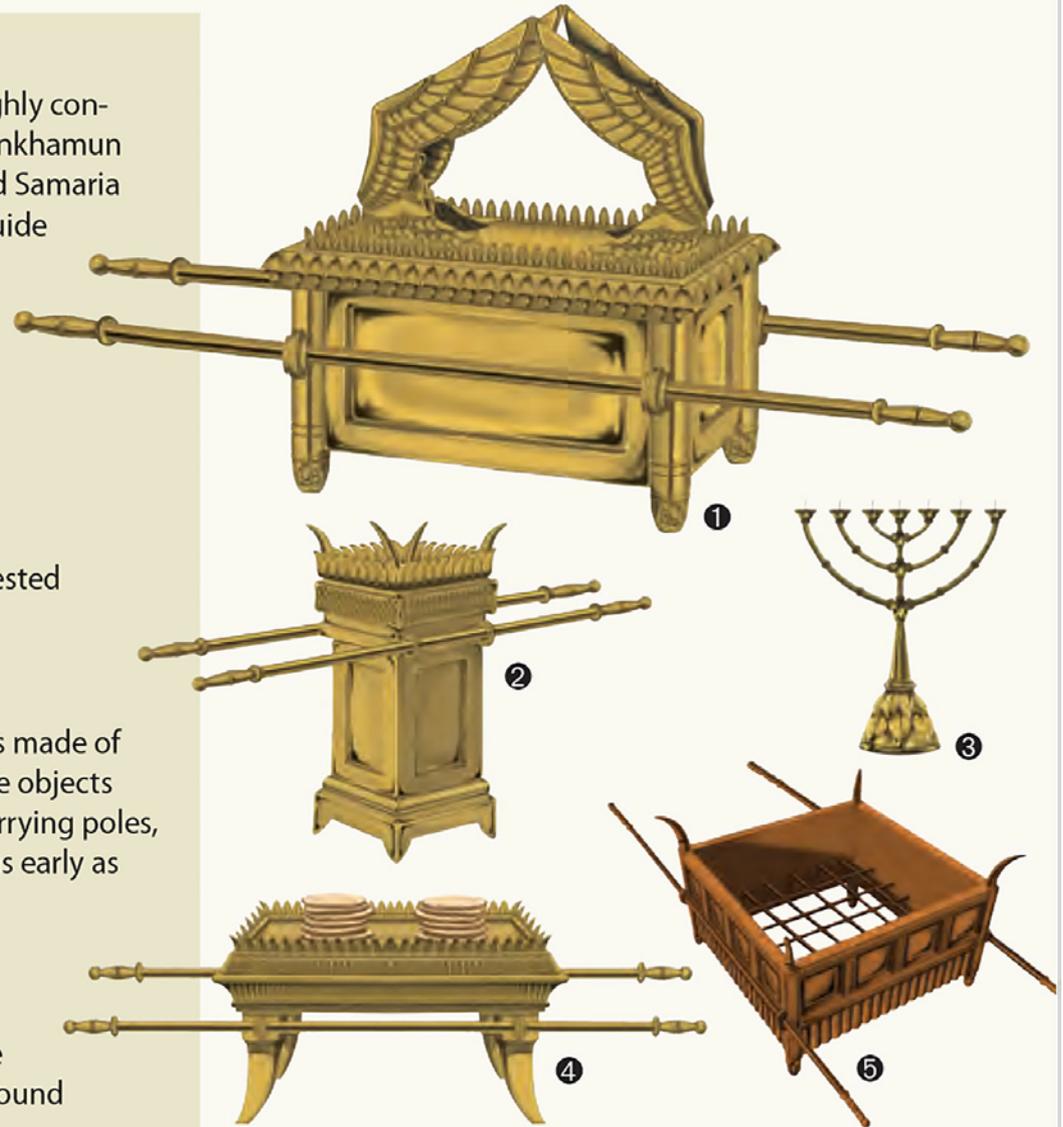
### ❹ TABLE

The table holding the bread of the Presence was made of wood overlaid with thin sheets of gold. All of the objects were portable and were fitted with rings and carrying poles, practices typical of Egyptian ritual processions as early as the Old Kingdom period.

### ❺ BRONZE ALTAR

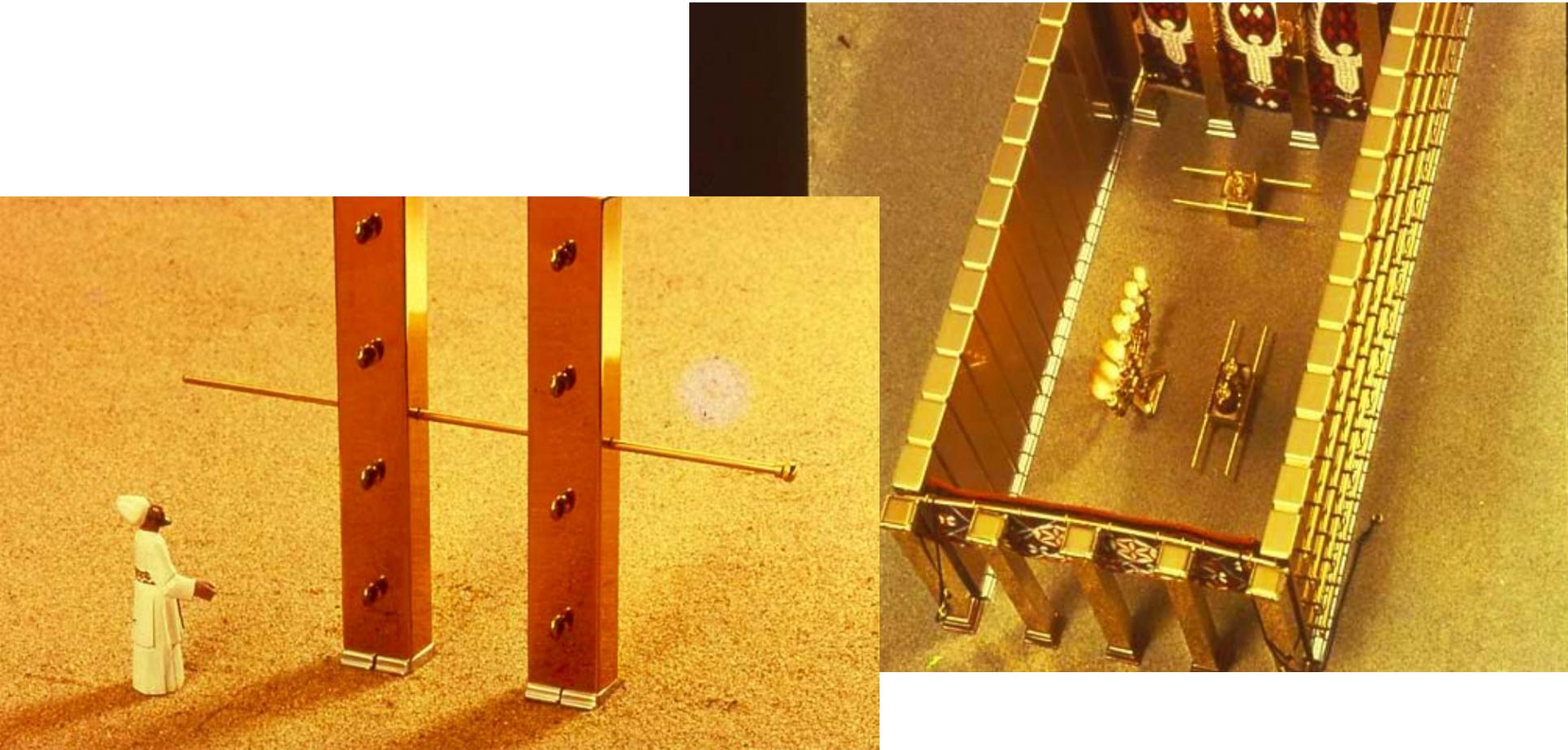
The altar of burnt offering was made of wood overlaid with bronze. The size, five cubits square and three cubits high, matches that of an altar found at Arad from the time of Solomon.

2/20/2017



# 帳幕幕板

指示：出26：15-30； 完成：出36：20-34



# 會幕

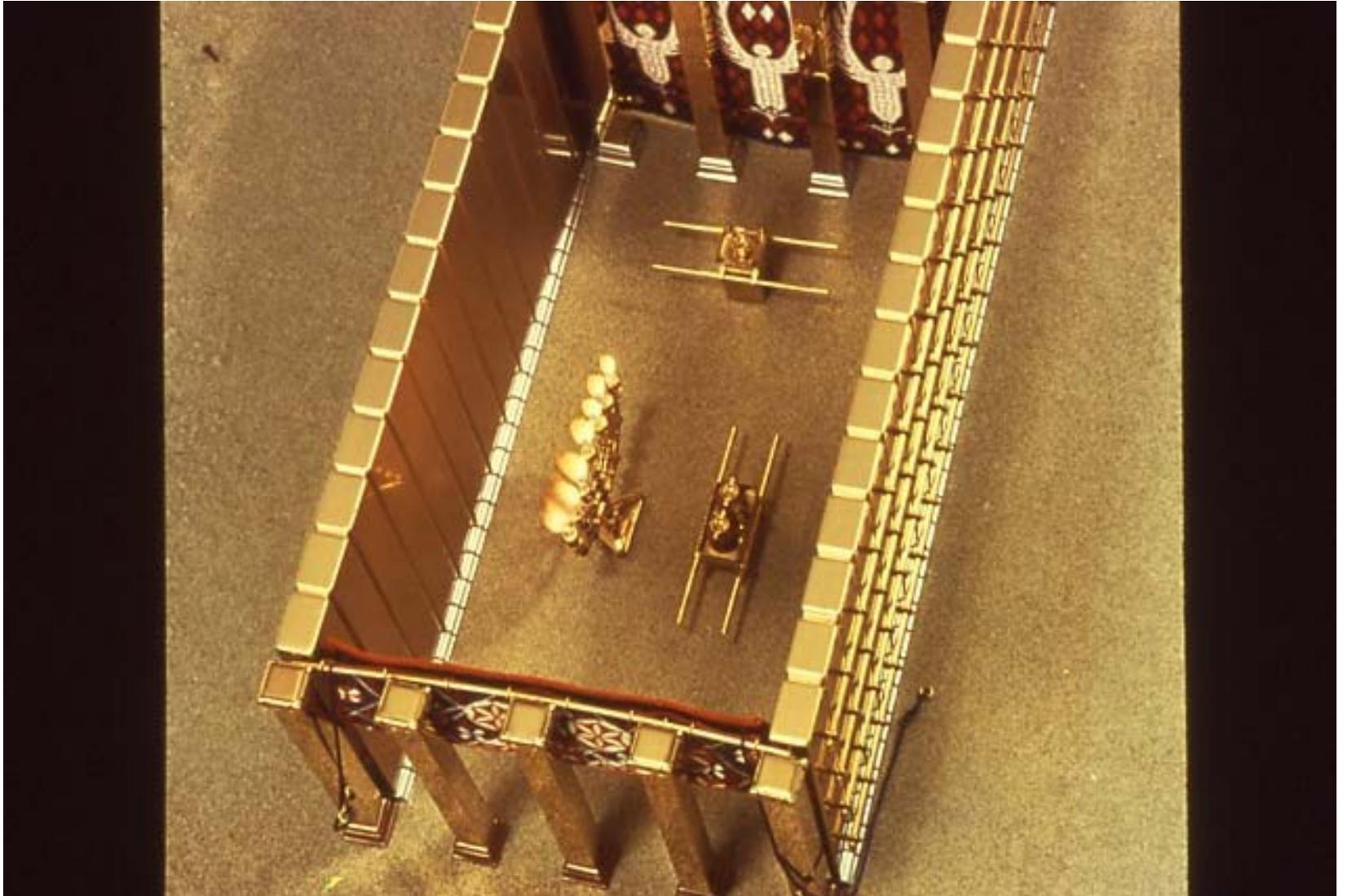


頭一層叫聖所，裡面有金燈臺，陳設餅桌，金香爐（爐：或譯壇）。第二層幔子之後，叫至聖所，裡面有約櫃，櫃裡有盛嗎哪的金罐和亞倫發過芽的杖，和兩塊約版；櫃上面有榮耀基路伯的影罩著施恩（施恩：原文是蔽罪）座。（希伯來書9:2-5）

2/20/2017

# 帳幕-聖所

金香壇、金燈台、陳設餅桌



# 帳幕-聖所：陳設餅桌

指示：出25：23-30；完成：出37：10-6



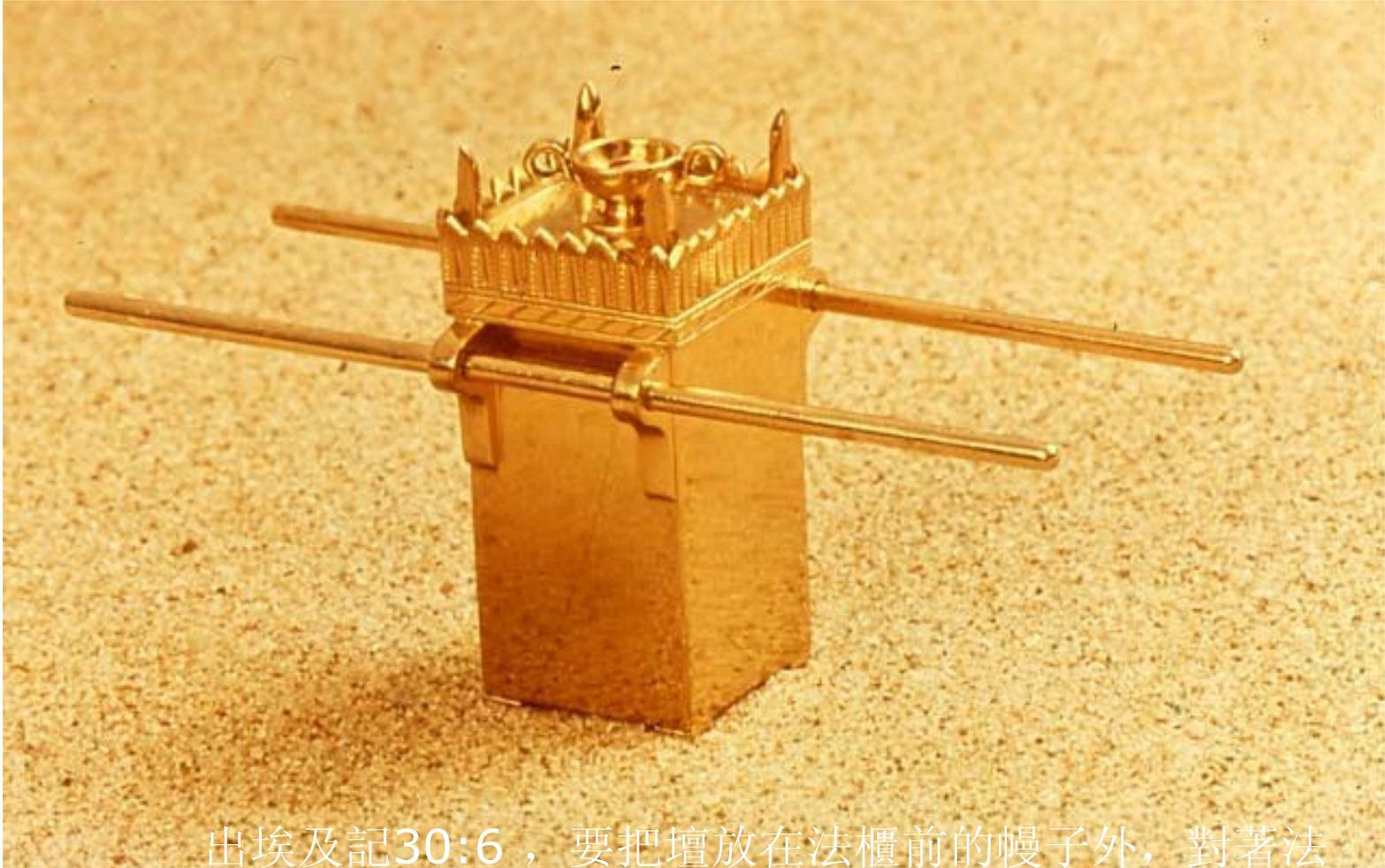
# 帳幕-聖所：金燈台

指示：出25：31-40；完成：出37：17-24



# 帳幕-聖所：金香壇

指示：出30：1-10；完成：出37：25-28



出埃及記30:6，要把壇放在法櫃前的幔子外，對著法

帳幕-至聖所：幔子 指示：出26：31-37； 完成：出36：35-



聖所與至聖所由繡基路伯的幔子隔開。內有約櫃，其上帶著兩片展翅的基路伯遮住精金的施恩座。

# 帳幕-至聖所



# 帳幕-至聖所：約櫃

指示：出25：10-16；完成：出37：1-5



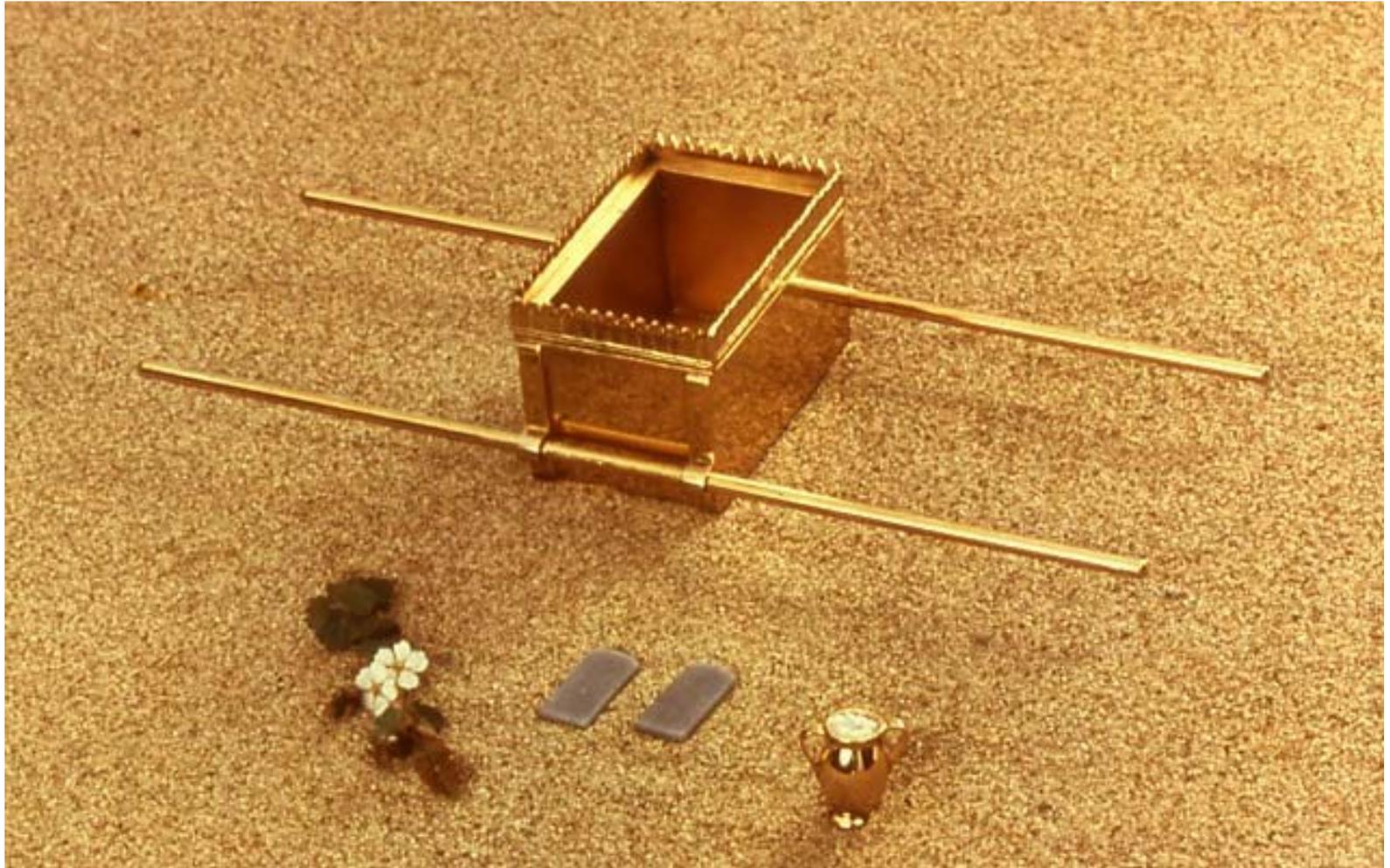
# 帳幕-至聖所：施恩座

指示：出25：17-22；完成：出37：6-9



# 帳幕-至聖所：約櫃

## 約櫃內之物



2) 祭司：出28:1, 29:44 神揀選亞倫和他的四子作大祭司

- 大祭司在胸前佩戴十二塊寶石，代表十二支派，這十二塊寶石在新約聖經最後一卷書再度出現在新耶路撒冷城內。

# 祭司的衣服三个意义：

1. 美观：大祭司在胸前佩戴十二块宝石
2. 向神代表以色列民：大祭司在胸前佩戴十二块宝石
3. 向以色列民代表神：烏陵土明

# 祭司聖衣。內袍，外袍與胸牌。

指示：出28： 1-43；

完成：出39： 1-31



# 大祭司

The High Priest



冠冕 出28:36-39

用细麻作成，上有金牌，刻着：“归耶和華為聖”。象征基督的圣洁公义，将荣耀归于神。

红玛瑙 出28:9-12

镶在金槽上，玛瑙上刻有以色列十二支派的名字（两块红玛瑙上各刻有六个名字），象征大祭司承担着十二支派，把他们带到神的面前。

胸牌 出28:15-30

四方形，长1虎口（约22厘米），宽1虎口。镶有十二块宝石，其上刻着十二支派的名字。象征大祭司将神的子民贴在胸前，放在心上看为宝贵。胸牌内有乌陵、土明，被称为决断胸牌，以此来明白神的心意。

金链

以弗得 出28:6-14

用金线和蓝色、紫色、朱红色线并捻的细麻作成，象征基督的荣耀和华美。

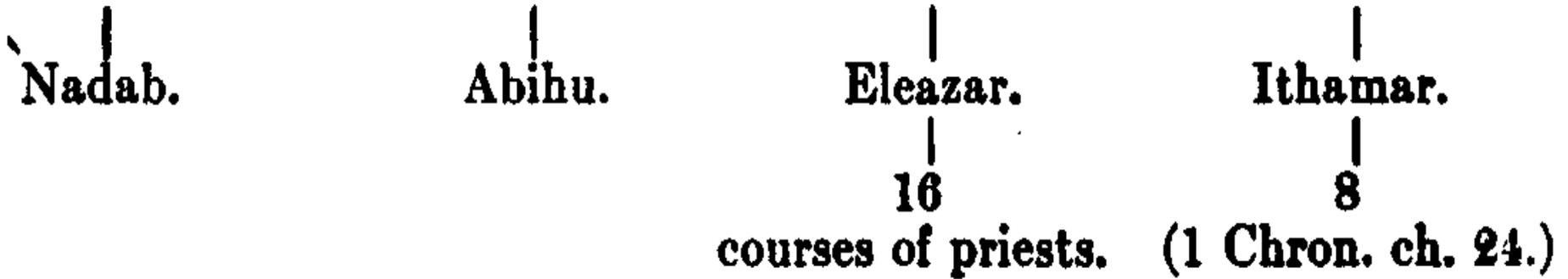
腰带 出28:39

绣花的手工作成。

报佳音  
baojiayin.com

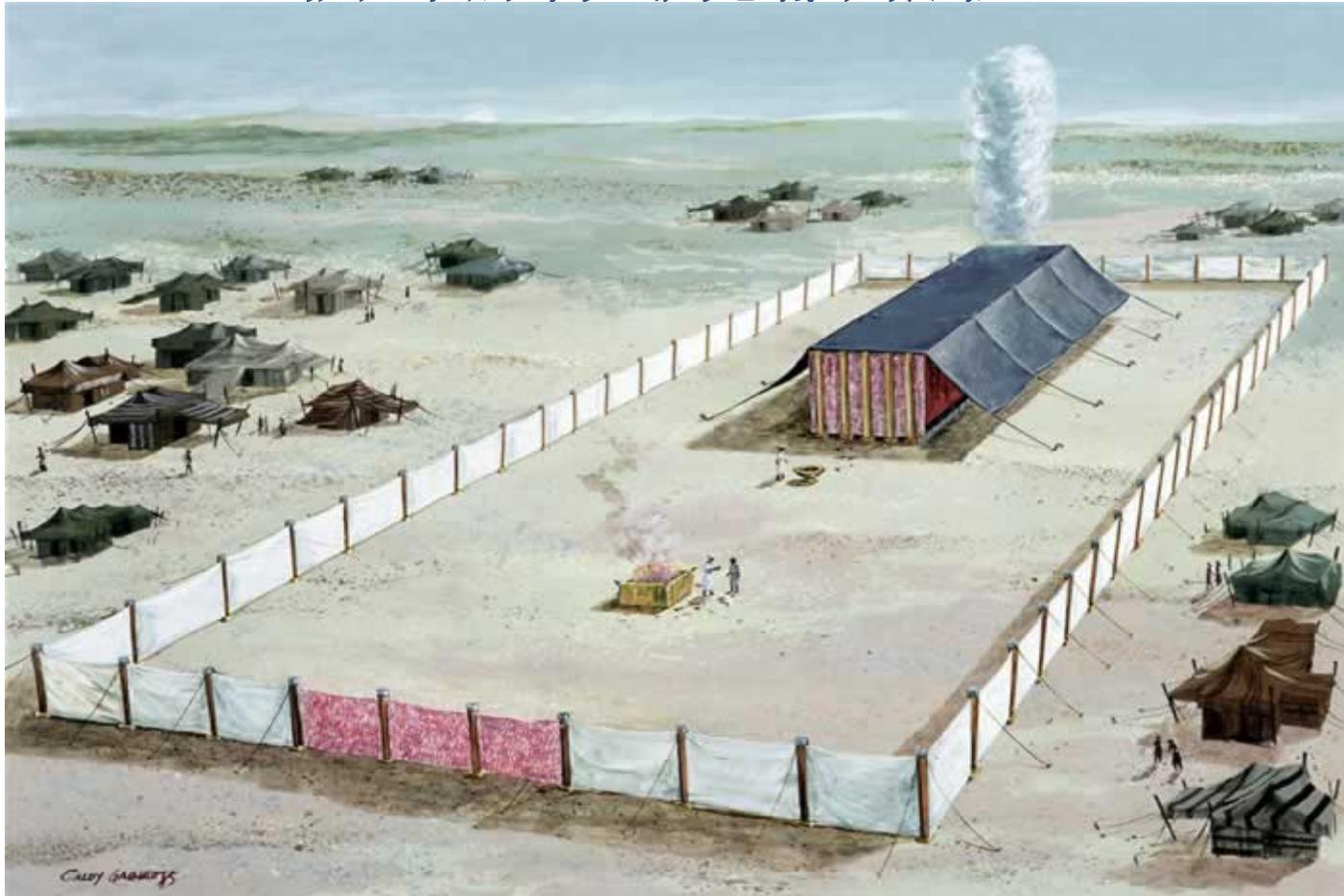
报  
bao

**LEVI.**



# 帳幕 (Tabernacle)

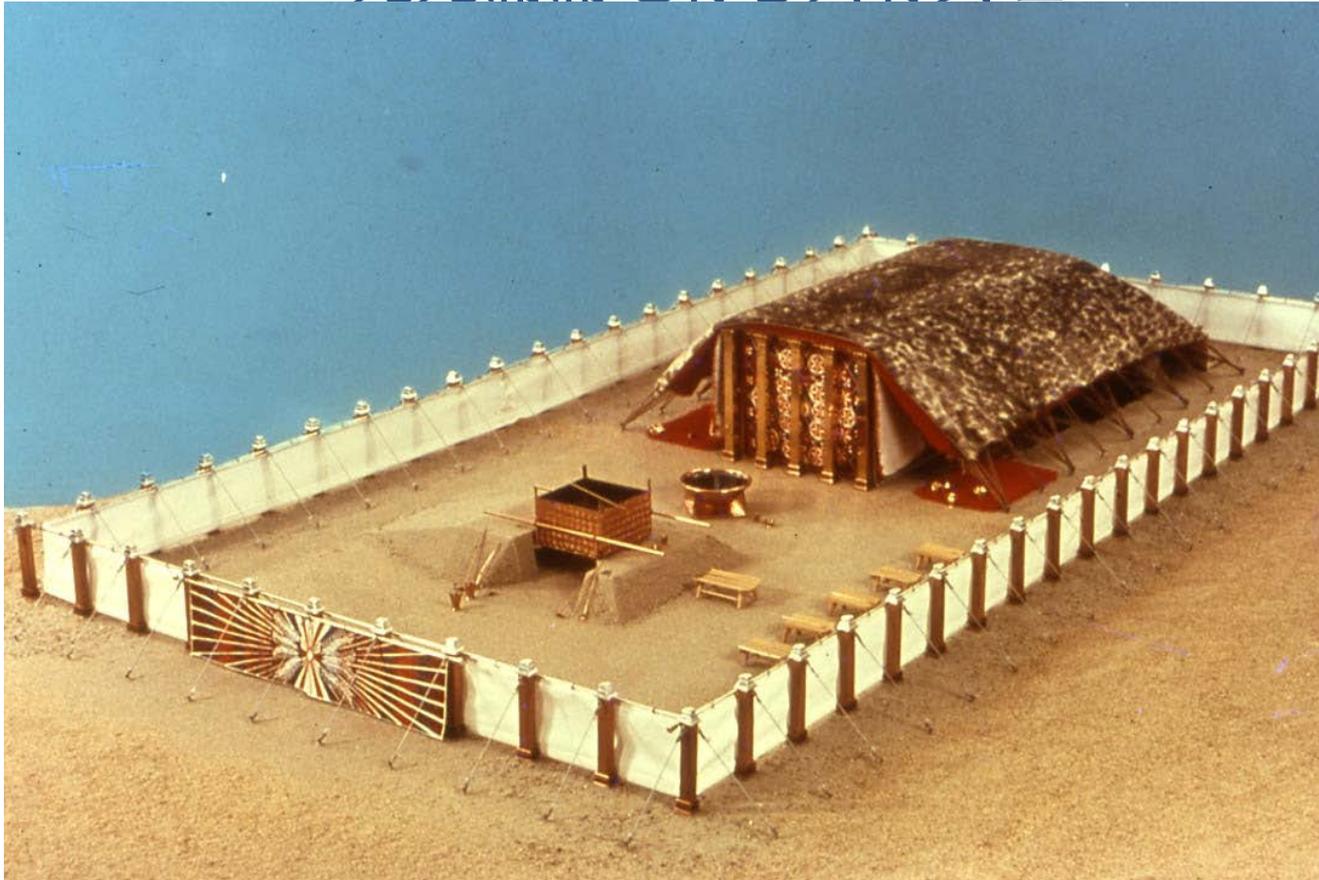
出40:33-34，在帳幕和壇的四圍立了院帷，把院子的門簾掛上。這樣，摩西就完了工。當時，雲彩遮蓋會幕，耶和華的榮光就充滿了帳幕。



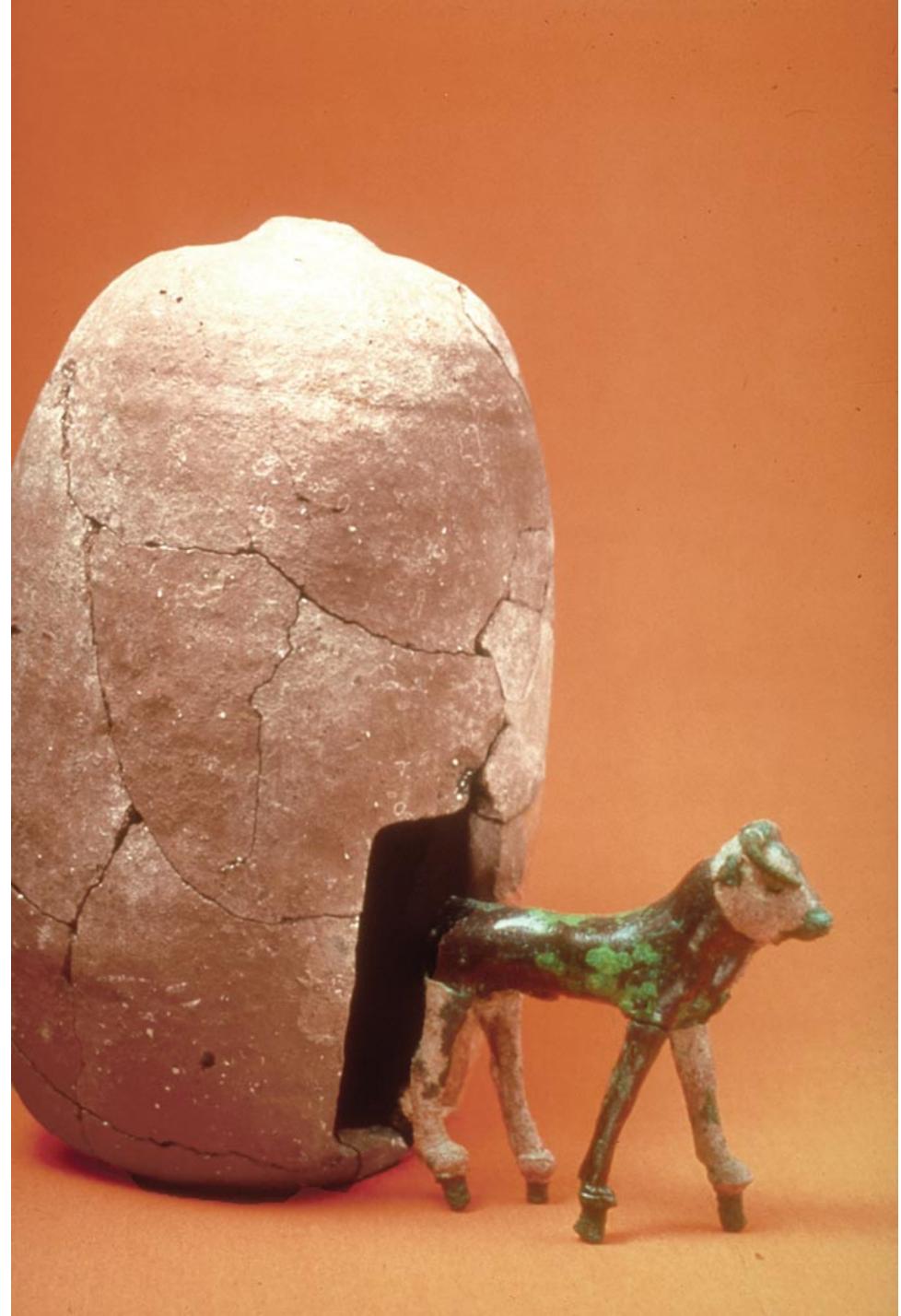
# 帳幕 (Tabernacle)

出25:8，又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。

約翰福音1:14，道成了肉身，住在我們中間，  
充充滿滿地有恩典有真理。



百姓來見亞倫說，摩西上山那麼久，看樣子是不會回來了，我們想在這裡立一個神。然後亞倫就叫他們把金子拿來，他們就拿來了。亞倫事後對摩西說，我把這些金子丟進火爐裡，結果這個就跳出來了。想找藉口也要找個好一點的嘛，對不對，各位？但是亞倫他竟然有臉對摩西說：我把金子丟進去，結果就跑出這個來了





**Possible image of Asherah ([Exod 34:13](#)) tree on Taanach cult stand, tenth century BC.**

**Z. Radovan/[www.BibleLandPictures.com](http://www.BibleLandPictures.com) 女神亞舍拉柱象**

公牛是個常見的象徵物是個  
埃及的神，(bull market)  
亞倫說這金牛犢自己跳出來，  
偶像崇拜會導致淫亂。接著  
百姓就飲酒狂歡。他們的行  
徑荒唐至極。

當摩西下來見到那幅景象，就生氣的把神的兩塊石板摔碎了。這是反映出百姓的心態，他們心裡早就把它摔碎了。摩西說：你們怎麼能做出這種事？他回到上山對神說，我收夠了這群人！神說，我也是。神對摩西說：我要放棄他們，另起爐灶。他以祭司的身份對神說：你若要從冊上塗抹他們的名，求你塗抹我的名好了，我不要只有自己得救。神回答說：誰得罪我，我就從我的冊上塗抹誰的名，而你沒有得罪我。

只有摩西同族人利未人跟从他执行懲罰，  
(32.26) 那天三千人被杀。

神在西奈山賜下律法的那天是逾越節，逾越節羔羊是在下午三點被殺，三天后，以色列人蒙拯救。50天后是五旬節，神賜給他們律法，卻有三千人因為違背律法而死。

新約在逾越節羔羊耶穌是在下午三點被殺后第50天，正當猶太人在慶祝當年神賜給他們律法時，神賜下了聖靈，那天有三千人得救。

### III. 建造與奉獻.

百姓爲了建造會幕，都甘心不斷的奉獻，而且他們是慷慨地奉獻，摩西甚至得攔住他們叫他們不要再奉獻。

最後神終於住在他們中間，祂的聖潔充滿會幕，他們看見榮耀從天而降，此後一直有雲柱在上面。

# 出埃及記像徵的含義：

1. 律法、約、血、羔羊、逾越節、出埃及、酵。新約聖經這樣詞的含義都來自出埃及記，

2. 耶穌說：你們要查考聖經，為我做見證的就是這經。出埃及記是舊約聖經的核心，聖經其後的每一卷書都是從出埃及記去瞭解救贖。十字架是新約聖經的核心，

# 出埃及記与十字架： 救贖神学

- 1) 耶穌在釘十字架之前六個月上了黑門山，和摩西交談(太17:1-13，可9:2-13，路9:28-36)談到耶穌即將在耶路撒冷完成出埃及的任務。
- 2) 耶穌是在下午三點鐘斷氣，在那一刻逾越節的羔羊被宰殺。逾越節的羔羊基督已經被殺獻叫死亡天使越過我們。以色列人在逾越節羔羊被宰殺後第三天得救，耶穌是在死後三天復活，祂的復活救我們脫離死亡，
- 3) 祂是天上的糧 (約6:41-5)
- 4) 耶穌就是當年摩西為以色列民引水出來的磐石 (I Cor. 10:4)。

# 成圣和榮耀神学

- 1) 約翰福音說道成了肉身“住”在我們中間(1;14)，耶穌就是那帳篷會幕，神住在祂的百姓中間。
- 2) 過紅海是在預表洗禮。以色列百姓在紅海裡受洗歸了摩西(I Cor. 10:2)，我們是受洗歸了基督(Rom 6:3)，他們過紅海就等於我們受洗。成为永生神的殿(II Cor. 6:16)

3) 我們也定期守聖餐, 其實就逾越節晚餐. 紀念基督釋放我們得自由。 “守這節不可用惡毒邪惡的酵” (I Cor 5:6-8). 在基督徒的生活中, 也有像無酵餅的一面。新約中的酵通常是指惡毒、守主基督的律法比守摩西的律法難。

- 4) 新舊約的五旬節出現一個對照，舊約時代賜下律法，那天有三千人死亡；新約時代賜下聖靈，那天有三千人得生命。聖靈將律法寫在我們心裡。
- 5) 啟示錄的時候法老的十災將再度出現。我們會有兩次出埃及記的經歷，靠著耶穌基督十字架出埃及已經發生了。主再來就是靠著耶穌基督逃過末後一切患難。
- 6) 在新天新地有聖殿从天而降（启21）完成會幕和聖殿的預表（结 37:28； 43:7）：神与人永远同在。

## Parallels Between Bowls, Trumpets in Revelation and Exodus Plagues

| Bowls  | Trumpets   | Exodus Plagues   |
|--|--|--|
| 1st Bowl (16:2): on land (Greek $ge\bar{\nu}$ ); festering sores                                     | 1st Trumpet (8:7): on earth (Greek $ge\bar{\nu}$ ); third of land burned up          | 6th Plague (Exod 9:8-12): dust over land; festering boils                  |
| 2nd Bowl (16:3): on sea; sea to blood; all sea creatures die   | 2nd Trumpet (8:8-9): on sea; sea to blood; third of sea creatures die                | 1st Plague (Exod 7:20-21): Nile to blood; fish die                         |
| 3rd Bowl (16:4): on rivers and springs; blood  | 3rd Trumpet (8:10-11): on rivers and springs; turn bitter                            | 1st Plague (Exod 7:20-21): Nile to blood                                   |
| 4th Bowl (16:8-9): on sun; people scorched   | 4th Trumpet (8:12): on sun, moon, and stars; third of sun, moon, and stars turn dark | 9th Plague (Exod 10:21-23): darkness                                       |
| 5th Bowl (16:10-11): on the throne of the beast; darkness; people in agony                           | 5th Trumpet (9:1-11): the Abyss opened; darkness; locusts torment people             | 8th and 9th Plagues (Exod 10:12-15, 21-23): locusts; darkness              |
| 6th Bowl (16:12-14): on Euphrates; river dried up; deceptive demonic spirits like frogs              | 6th Trumpet (9:13-21): four angels released at the Euphrates; third of people killed | 2nd Plague (Exod 8:2-7): frogs from the Nile River; magicians' secret arts |
| 7th Bowl (16:17-21): into the air; lightning, rumblings, thunder, severe earthquake, huge hailstones | 7th Trumpet (11:15-19): lightning, rumblings, thunder, earthquake, severe hailstorm  | 7th Plague (Exod 9:22-25): thunder, hail, lightning                        |

# 思考问题：

从神引领以色列人出埃及的过程中如何看到神的公义和慈爱与人的反叛和悔改的互动关系？