

《一年讀經計劃》

第五十三週

經文：啟示錄第七至二十二章

解釋啟示錄的原則

啟示錄由於充滿各種異象和象徵，因而在解釋上很易陷於過分注重抽象的推想，或強解象徵的意思。所以解釋這卷書時，應留意以下各點原則：

第一，應與聖經中對『異象』性的啟示一貫之解釋相合。因『異象』在啟示錄中佔主要成份，所以如何解釋異象，成為了解這卷書之重要關鍵。應留意全本聖經中有關異象之解釋及應用，不應單為解決這卷書之難題，或迎合某派神學見解，而另訂一套解釋法。

第二，這卷書所記雖然充滿象徵和異象，但解釋這卷書卻應留意有關信徒『遵守』真道方面的教訓。因這卷書一章三節之應許是『念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。』可見使徒寫書之目的，注重信徒之遵守。這卷書雖有許多前所未見之災難，又有許多異象，但這卷書仍與其他經卷一樣，以基督的救贖為中心。不過這卷書特別注重說明基督再降臨之前後將發生的事，以及萬物之最後結局，以提醒信徒如何警醒預備主來〔十六15〕。對於本書中某些神學上無法了結的爭論，我們不應過於苛求獲得圓滿的結論。必須謹記，本書卷偏重於『記錄』神的啟示，卻不是解釋教義的理論著作。這卷書更不是為了滿足讀者對將來之好奇心而寫的。

第三，解釋這卷書應以字句的屬靈實意為主，字句名詞則是當時讀者所了解的，這是一切解經的重要原則。如：『以色列人』就是『以色列

人』，『一千年』就是『一千年』，『一千二百六十日』就是『一千二百六十日』。但上下文或經句本身若有明顯之表示，必須作象徵解釋時，則屬例外。不過在實意之外，本書卷內包含了不少當時一般人都會明白的象徵來表達一些其他的意義，而解釋這些象徵的原則，是參考聖經以外其他的文獻對某特定象徵之用法。正如一般啟示文學一樣，啟示錄在表達上採用了很多象徵手法和帶象徵意義的意象。有些象徵，作者自己解釋，但有些則可能是源自其他啟示文學或當時的文化共識。這些象徵的目的往往要塑造一個意境，讓讀者投入其中。以下是一些象徵和所能代表的意思：

女人：人民(十二 1～6)或城市(十七 1～2)

角：能力(五 6；十二 3)，勢力(十三 1；十七 3～6)

眼：知識(一 14；二 18；四 6；五 6)

翅膀：流動性(四 8；十二 14)

喇叭，吹號：上帝或超自然的宣佈(一 10；八 2～13)

利劍：上帝審判的話(一 16；二 12，16；十九 15，21)

白袍：光榮(六 11；七 9，13～14；廿二 14)

棕樹枝：得勝(七 9)

冠冕：統治，王權(二 10；三 11；四 10；六 2；十二 1；十四 14)

海：邪惡的範圍，或死亡的領域(十 1；廿一 1)

白色：得勝的喜樂(一 14；二 17；三 4～5，18；四 4；六 11；七 9，13；十九 11，14)

紫色：奢華，王權(十七 4；十八 12，16)

黑色：死亡(六 5，12)

第四，解釋應與預言的一貫性相符，不能斷章取義而不顧聖經在他處有關預言的記載。這卷書既是聖經一切預言之最後啟示，在解釋時，可按字句的實意解釋，且應以聖經慣常的用法為主要根據。

第五，解釋聖經中之數目字，在多數情形下應按數字之實意解。但有少數數目字，卻很明顯的貫徹地故意選用為其象徵之用法。例如，這卷書特別多用『七』字，如約翰奉命寫信給『七』間教會，稱聖靈為『七靈』，又有『七』個金燈台，『七』星，『七』印，『七』號，『七』碗等。貫徹整本聖經，這些『七』字常被用在數字之外的象徵意思。例如：馬太福音十八章，彼得問耶穌，他當饒恕得罪他的弟兄多少次，『七』次可以嗎？；耶穌回答說，“不是到七次，乃是到七十個七次！”主要的意義象徵『完全』。所以數目字之解釋，一如這卷書中許多異象與記敘的文字，應按上下文之要義為解釋之主要根據。

第六，解釋這卷書必須保持其預言特性〔一 3；二十二 7，18～19〕。若以為這卷書僅在使徒約翰寫書時是預言，現今已經是全部應驗的歷史，都是否定了這卷書仍是預言之重要性，以致把全書作十分牽強，按人意地曲解。全書預言在主耶穌再來，舊日的天地都已過去，聖城耶路撒冷由神那裏從天而降時，全部應驗。作者在啟示錄結論時以一句禱告結束，『主耶阿。願你來！』〔啟二十二 20〕

啟示錄的主題信息：《神旨意的完成》

啟示錄是使徒約翰寫的，當時他已是碩果僅存的使徒。耶路撒冷已在主後七十年被羅馬軍隊拆毀，教會中心亦已不再在耶城，信徒四散。由於交通工具的簡陋，信徒與使徒之聯絡漸漸斷絕。主後八十年，羅馬帝國由暴君多米田執政，以殺人為戲。各地方教會的長老，監督，執事，多受監禁，殺害。信徒很多人受不了逼迫而背棄信仰，接納以皇帝為神的政治宗教混體，教會遭受到空前的摧殘。

年邁的約翰為基督的聖道孤單地被囚在拔摩海島，得到主的啟示，見到基督與教會並信徒的關係，基督再來建立國度預言的實現，並**神旨意最終的完成**，新天新地，地上萬族因耶穌得福。

啟示錄中心信息是鼓勵那些遭遇迫害的信徒，要持守所信的道，向著苦難後的榮耀邁進。雖然信徒和教會必須經過極大試煉，耶穌最終必勝過撒但和牠的跟隨者。而上帝為屬祂子民所創造的新耶路撒冷亦會賜給所有堅持信仰不退後的人。把人類歷史視為邪惡和神性兩個勢力之爭，可謂是啟示文學的神學精髓。主耶穌是生命之主，祂要將生命活泉白白的賜給人喝，『我是大衛的根，又是他的後裔。我是明亮的晨星。聖靈和新婦都說來；聽見的人也該說來。口渴的人也當來，願意的都可以白白取生命的水喝。』〔啟二十二 16~17〕

啟示錄列於聖經末卷，是啟示與預言之總結。雖然全本聖經都是神的啟示，但從創世記開始，神的啟示就逐漸顯露，隨時代之進展而愈來愈清楚，越來越詳盡。到了這卷書，神的啟示完全顯露出來。舊約雖然有許多預言已經應驗，但亦有好些重要的預言並未應驗，或未完全應驗。啟示錄這卷書的內容就說明了新舊二約的預言怎樣和諧地成就，神計劃的最終完成。所以若沒有這卷書，舊約若干預言將成為無可解釋之謎。

每日讀經思想問題

1) 啟示錄第七至九章：『第七印中的七號』

- a) 第七章，站在寶座在羔羊面前，身穿白衣，敬拜上帝的那些人是誰？他們以後的光景如何？這異象對困在拔摩海島上的約翰有甚麼意義？
- b) 在聖經時代，舉凡國家有戰事或急難之秋，人都是用吹號來警告或召集百姓〔參民數記十 2~3〕，啟示錄中吹號之目的是甚麼？

- c) 第八章 13 節，『禍哉！禍哉！禍哉！』在吹末後三枝號時，情況將變得更为惡劣。前四枝號影響物質世界，後三枝號直接傷人。甚麼人受傷害呢？
- d) 第九章，蝗蟲傷害那些人？為甚麼落在極度痛苦中的人還不悔改？
- e) 第九 14，有聲音從神面前金壇出來，吩咐天使把『捆綁在伯拉大河的四個使者釋放』，這四個使者是誰？為何被捆綁？他們的職責是甚麼？

2) 啟示錄第十至十三章：『小書卷中的預言』

- a) 為何約翰被吩咐吃下書卷？以西結先知也曾被吩咐吞下書卷，然後宣告災禍臨到以色列。書卷代表甚麼，神要先知們在宣告信息對吃下書卷是甚麼意思？
- b) 第十一章中的兩位見證人代表甚麼？第七號吹響後的信息是甚麼？
- c) 第十二章 7~12 節描述魔鬼被摔倒地上，這與下文魔鬼在地上逼迫教會，龍和二獸的猖獗行為有何關連？此外，書中常出現『賜給他』的話是甚麼意思？對信徒有何屬靈意義？
- d) 七碗與七號的災禍有關連嗎？參災禍內容，顯示神降災之目的何在？神對世人的心意是甚麼？

3) 啟示錄第十四至十六章：『末世大爭戰』

- a) 第十四章，站在神面前敬拜唱歌的十四萬四千人是誰？他們有甚麼特質？
- b) 『在主裏面而死的人有福了』〔十四 13〕他們的福分是甚麼？『作工的果效隨著他們』是甚麼意思？
- c) 第十五章，甚麼是『摩西的歌』？甚麼是『羔羊的歌』？兩者有何關連？

- d) 試將第十六章中盛神大怒的七碗所帶來的災禍與前面的七號的內容比較，你有甚麼領受？

4) 啟示錄第十七至十九章：『羔羊得勝』

- a) 從第十七至十八章找出大巴比倫的特質，今日我們處身的世代與大巴倫有相似的地方嗎？
- b) 誰是羔羊的新婦？『凡被請赴羔羊婚筵的有福了』〔十九 7~8〕這些人是誰？
- c) 第十九章，『萬王之王，萬主之主』祂是誰？祂來要作甚麼？

5) 啟示錄第二十至廿二章：『神最終旨意的成全』

- a) 試綜合新路撒冷的特質。根據廿一 3~8，屬這城的人有何福氣？這宣告對你有何提示？
- b) 啟示錄常說『日期近了』，『我必快來』〔廿一 10，12，20〕，表示書中預言很快會成就，新耶路撒冷的出現指日可待。那麼，你如何解釋從約翰撰書迄今已二千年，而啟示錄中預告的仍未出現？參彼後三 8~10。
- c) 『我是阿拉法，我是俄梅戛』〔廿一 6，廿二 13〕這宣告與書首的一 17~18 節互相呼應。這與本書的預言有何關係？
- d) 『他們要作王，直到永遠』〔十二 5〕這話何解？
- e) 第廿二章 11 節，『不義的，叫他仍舊不義；污穢的，叫他仍舊污穢』這是甚麼意思？
- f) 在整本聖經最後結束的時候，主耶穌說，『是了，我必快來』，約翰回應說，『阿門，主耶穌阿，我願你來』〔廿一 20〕你的回應又是甚麼？