**《一年讀經計劃》**

第三十五週

**經文：耶利米哀歌至以西結書十九章**

|  |
| --- |
| **耶利米哀歌介紹** |

耶利米哀歌的書名，正如舊約其他的書卷，取第一個字。本書的第一個字是『何竟？』，此字不單是希伯來文本書第一個字，也是二1和 四1的第一個字。它代表著作者心中的疑問，對不幸的遭遇發出抗議和抱怨，並哀求神拯救屬他的子民。

聖經學者根據歷代志下卅五25節，『耶利米為約西亞作哀歌，所有歌唱的男女也唱哀歌，追掉約西亞，直到今日，而且在以色列中成人定例，這歌載在哀歌書上。』。所以主張本書原是耶利米書的一部份。後來被分別出來成為一本獨立的書，因為猶太人用它作為節期慶典誦讀的經之一，所以被收到專為節期誦讀的猶太五冊節期經典內(the Five Megilloth): 雅歌〔逾越節誦讀〕，路得記〔五旬節誦讀〕，傳道書〔住棚節誦讀〕，以斯帖記〔普珥日誦讀〕，而耶利米哀歌是在以色列每年一次的聖殿陷落哀悼節(Tisha B’av)誦讀，記念聖殿在主前五百八十六年及主前七十年聖殿被毀的慘事，為以色列人歷史上最大的浩劫舉哀。這舉哀的禮儀在聖殿的廢墟上進行，民眾誦讀耶利米哀歌。

本書結構最大的特色，為字母排列的詩章。第一章至第四章，每章都是一篇『字母』詩，每句均順著希伯來字母的次序，以希伯文二十二個字母的一個字母開頭，不但使讀者們容易記憶，而且表現出作者對詩題目內容的深思熟慮，有起頭也有結尾，完整無缺。特別是第三章，每三節用同一個字母，故此章共有六十六節經文。這種文學技巧還有進一步的作用，就是暗示它會透徹地，全面地處理一個主題，不會遺忘任何一點。 另方面，猶大人『字母詩』都且代表神聖的意義，猶太人認為字母都是十分神聖的，強調哀歌中每句話每一行都是人向神的哀告，從神而來的感動。

哀歌內容，不僅是因悲痛心情而發的嘆息，更是十分無助中的求告。作者向神祈禱直接地問：『為甚麼？』，『到幾時？』。苦難的傾吐也是多方面的，包括疾病，孤獨，羞辱，受逼害，甚至有死亡的威脅。哀歌究竟是由誰發出？向誰發出？為誰的陷害而發？ 以色列是發聲哀嘆的一群，哀歌向神發出，為仇敵的逼害而發。以色列的哀求與神的聖約有關，外來的侵擾威脅聖約中的百姓，他們祈求聖約的神，來干預拯救。

|  |
| --- |
| **耶利米哀歌的信息與神學思想** |

耶利米哀歌的書名，代表著以色列歷史的浩劫，無疑給予以色列的信仰嚴重的挑戰與考驗。耶路撒冷是大君的京城，這是大衛王所建立的，以耶和華與以色列的聖約為依據。在聖約之下，以色列為耶和華子民，恆久地受耶和華保護。聖約也是耶和華和大衛所立的，應許大衛家有永遠的王位。大衛家的君王歷代都在耶路撒冷作王，都在神的恩眷之下。耶路撒冷不僅是京城，也是聖殿的所在地。大衛王以前攻取了錫安的保障，錫安山成為聖山，因為神的殿建立在那裏。這是神的居所，神在錫安作王。『所羅門建造耶和華殿，和王宮，並一切所願意建造的，都完畢了。耶和華就二次向所羅門顯現，如先前在基向他顯現一樣，對他說，你向我所禱告祈求的，我都應允了。我已將你所造的這殿分別為聖，使我的名永遠在其中，我的眼，我的心，也必常在那裏。』〔列王紀上九1～3〕耶路撒冷被毀，以色列百姓怎可以接受？

耶利米預言耶路撒冷被毀，在民族主義高漲下，幾乎為人所殺，差點被處以極刑，被視為叛國之徒，反而假先知哈拿尼雅極受人觀迎，因為他堅持民族神學，認為耶路撒冷必蒙耶和華眷顧〔參考耶利米書第二十八章〕。耶利米的悲情，在這種處境中，真是無以復加。歷史的事實終於證實他的預言正確，但在當時環境中，先知受盡委屈侮辱。神公義的審判，必臨到以色列民，因為神的審判要從神家起首。

以色列被擄的經驗，在信仰看來，是十分難堪的事，異族的統治者可以趾高氣揚，征服者大可大言不慚地稱揚他們的神明，因為他們的神明已經將以色列的神耶和華『擊敗』了。他們用譏刺的口吻說：『你們的神在那裏呢？』〔參詩篇42:3〕。本書表白了以色列人對國破家亡的災難難以接受的心態。儘管以色列人心知肚明，這苦難全因他們犯罪離棄神；但苦難一旦臨到，顧目四看周圍比自己更邪惡的仇敵，內心自然升起許多信仰上的疑問。

耶和華神藉歷史的處境，來教導先知與民眾，使他們的視野得以擴闊。耶和華不僅是以色列的神，也是普世的神。祂的權能統管萬有，祂的救恩是普世的。神的寶座不僅在耶路撒冷的聖殿，更在各處，甚至在異邦，祂的寶座仍巡行著。以色列人心知肚明，知道苦難是神所降的審判，是因百姓背棄了聖約。神與他子民的聖約被毀，便帶來咒詛(申命記二十八章)；反之，如果百姓守約，便得祝福。先知宣告聖約被毀，百姓因此受審判刑罰。從耶利米哀歌宣告，猶大的仇敵得勝，正是神對百姓的管教。

耶利米哀歌用智慧文學特殊的格調，引導一種屬靈思想：神的作為不是人所能測透的，人必須透過信心來看苦難及刑罰。苦難似乎脅迫人的信心，在世間最黑暗的時刻，耶利米哀歌帶我們仰望那行奧秘事的上帝。

在這些因惑說話中，先知耶利米仍然表達了自己對神慈愛的堅信。在痛苦的驚濤駭浪中，神子民仍然保持信念: 神仍是一位慈愛和憐憫人亦神，苦難在神的憐憫中將會完結。

|  |
| --- |
| **耶利米哀歌與約伯記** |

苦難的問題，在舊約中只有耶利米哀歌與約伯記論述得最透徹。二者都對苦難有極深切的體驗，但約伯記對苦難的問題找不到答案，甚至耶和華最後在旋風中向約伯說話，仍未正面及明確地解答約伯有關苦難的疑難。結果仍導致約伯悔改，神使約伯在苦難中轉回。約伯雖然悔改，卻並未清楚地說明他為甚麼悔改，究竟他犯過甚麼過錯，該書也不承認苦難一定是罪惡的刑罰與後果。但在耶利米哀歌中，苦難實在是罪惡的刑罰，無可否認地，神藉先知多次警告祂的百姓，如果他們繼續行在罪中，離開上帝轉向偶像，上帝的刑罰必然臨到。先知讓神的選民知道，神是忌邪的神，罪惡必然面臨刑罰。這必是耶利米哀歌作者的用意，以先知屬靈卓見來解釋苦難，強調上帝刑罰罪惡的信念，讓以色列人深切地省思。這種上帝刑罰罪惡的觀念，不是簡單地平舖直述，而在先知的心中，仍然有著許多疑問，尤其涉及沉淪罪惡中的外邦人，竟然被用作上帝刑罰以色列人的工具。雖然審判必從神家起首，但落在苦難中的以色列人，不免向上帝發出疑問：為何用來刑罰選民的是比以色列人更邪惡的外邦人，這些扯高氣揚的外邦人又甚麼時候才受到審判呢？

苦難在耶利米哀歌中，有十分深切的分析。在耶利米哀歌中，第一，二章的描述，苦難逐漸進展，變本加厲，越來越無法忍受；第三章好像爆發的火山，雲沖至高天。第四，五章苦難漸漸削減，下沈，以致靜止下來。所五章哀歌中，第三章被動的情形最大，由困惑的深夜〔三1～18〕，至希望的黎明〔三19～21〕。這希望再經進展，變似麗日當空，陽光普照〔三22～40〕，信靠神的火點燃得更明亮，肯定神信實的慈愛，以後似又回到黃昏的暮色〔三40～42〕，最後又進入苦難的黑夜〔三43～66〕。

|  |
| --- |
| **每日讀經思想問題** |

1. ***哀一至五章：『先前人多，現在何竟獨坐？』***
2. 試列出先知面對目前國家荒涼的疑問？他們面臨甚麼樣的苦難？為何這些苦難這麼難以接受？
3. 第一章是本書第一首哀歌，第二章是第二首哀歌。這兩首哀歌有甚麼不同？兩首哀歌的中心信息是甚麼？既有第一首，又何需第二首？這重覆出現的哀何代表甚麼？
4. 在第三及第四章是第三及第四首哀歌，在這兩篇哀歌中，你認識了多少有關神的屬性？這認識對你有甚麼幫助？
5. 第五章是第五首哀歌，是團體的哀求詩，求神記念他們的苦況，並在悔罪的心情中，仰望神的恩惠，使他們得以復興。本章雖有廿二節，但字母詩的排列形式卻不再存在。從錫安民的哀求禱告中，你有甚麼學習？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***以西結書第一至三章：『異象與差遣』***
2. 默想異象中的四活物，這異象代表甚麼？神為甚麼讓以西結看到這異象？
3. 試比較以西結，以賽亞，耶利米，摩西等人蒙召經歷的異同。以西結在蒙召的經歷中，兩次看到同一異象〔一，三23〕，這異象有何重要性？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***以西結書第四至七章：『耶路撒冷被困』***
2. 神為甚麼要以西結做出這麼多古怪的動作？神為甚麼叫以西結用刀剃頭？又為何要保存幾根頭髮？〔第五章〕
3. 在第六章中，神特別針對那一種罪行？這一種罪在今日會以甚麼形式在我們的中間出現？
4. 神審對祂的百姓，為要成就甚麼目的？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***以西結書第八至十一章：『隱藏的罪顯露』***
2. 第八，九章，以西結在異象中看見甚麼『大而可憎』的事？這些事在那裏發生？
3. 第十章再次描述四輪的榮耀，這幅圖畫究竟有甚麼意義？
4. 第十一章，住在耶路撒冷的人以為那些被擄者是被神放棄了的人，神對這觀點有甚麼啟示？神要在那些被擄的人中作甚麼事？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***以西結書第十二至十五章：『審判的宣告』***
2. 以色列人對先知預言的兩種反應〔十二22，27〕，與彼得後書三9所描述的態度是否相同？本章及彼後三給你甚麼提醒？
3. 第十三章，神責備假先知，他們最大的問題在那裏？
4. 第十四章，神為何提挪亞，但以理，和約伯三人？這三人有甚麼共通點？神在這裏的宣告有甚麼意義？
5. 第十五章葡萄木的比喻何解？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***以西結書第十六至十九章：『不貞的妻子』***
2. 神在十五，十六章分別用兩個比喻來描繪耶路撒冷，這兩個比喻的重點有何異同？
3. 第十七，十八章的信息如何顯出神的公義和神的慈愛？兩者如何並行不悖？
4. 第十九章，令猶大王族及整個國家遭殃的是誰？一個的領袖如何可以影響國家的命運？你當如何為教會及國家的領袖禱告？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_