**《一年讀經計劃》**

 第二十九週

**經文：箴言廿二至卅一章；傳一至十二章**

|  |
| --- |
|  **箴言的性質，目的，與當代生活處境** |

 於舊約正典中，箴言，傳道書，與約伯記三書卷被稱為『舊約的智慧文學』。這組智慧書中，各具其獨特的文學體裁，而箴言書的性質，更是舊約智慧書卷中獨特的代表。另外一組還有兩本，就是詩篇和雅歌，詩篇表達活在世間的人，對上帝的心聲，包括哀求，不平，憤恨，更重要的是頌讚。雅歌是本極具爭辯性的書，曾被用寓言，預表，及字面的解釋法，表達愛情的真蒂。

 研讀箴言，讀者要明白箴言是一本教人如何生活，『入世』的書卷，並不是神學或教義性質的書。人在敬畏上帝的前提下，能夠有智慧地在人群中活得幸福快樂，避開世間許多陷阱危機。而這些『智慧』大部份是生活經驗之結晶，因此必然有相當的功利主義與實用主義成分，諸如提醒人趨吉避凶，避免口舌招尤，減少錯誤投資等。雖然它的總方向是要求人敬畏上帝，遵行上帝的訓誨，但它的道德和宗教陳義卻不會很高，至少不像先知書或新約使徒書信般高。它教導人如何過平安與幸福的生活，而不是教人捨棄平安和幸福來追求更高的道德和靈性的理想。它教導人如何得之有道，符合上帝的道而在其中趨吉避凶。箴言提到世上只有兩種人，兩條道路，兩個結局：不聽勸誡的愚昧人，聽從訓誨的智慧人，兩種人有完全兩種不同的心態，引起聽從或拒絕智慧之言。智慧人聽智慧得益，愚昧人聽智慧憤怒拒絕。而箴言書，是為智慧人而收集的。箴書一章2～6節開宗明義地說明全書的要旨：『要使人曉得智慧和訓誨，分辨通達的言語。使人處事，領受智慧，仁義，公平，正直的訓誨。使愚人靈明，使少年人有智識和謀略。使智慧人聽見，增長學問。使聰明人得著智謀。使人明白箴言和譬喻，懂得智慧人的言詞和謎語。』

 這些佳言雋語，內裏的智慧之光，曾對猶太人社會風氣，家庭及宗教信仰影響深遠，對人的啟迪作用，取得了誇時空之流傳價值，最後被收集在經卷裏，承認是從上帝而來的啟示。箴言的卷一和卷二，及其他部份，不少都宣稱出自所羅門。正如詩篇許多都宣稱出自大衛一樣，這些箴言或許是所羅門引用過的，或許因權威因素而歸在所羅門名下。無論怎樣，在流傳者和編輯者眼中，所收集的這些箴言，肯定是經得起時間及信仰考驗而具權威性的。

讀箴言的時候，我們必須明白及接受一件事實：聖經是上帝最完備的啟示，神對人的啟示是無微不至的，覆蓋人生每部分，既教導我們在日光生活裡孝梯忠信，又要求我們捨棄世間利益跟隨基督；既教導我們如何有智慧地活得幸福，避開世間許多陷阱，無謂的損失，同時又挑戰我們藉著捨棄世上物質生命以追求更美的天上福分。箴言的結論一段十分有意義，值得我們深思：『我求你兩件事，在我未死之先，不要不賜給我。求你使虛假和謊言遠離我，使我也不貧窮，也不富足，賜給我需用的飲食，恐怕我飽足不認你，說，耶和華是誰呢？又恐怕我貧窮就偷竊，以致褻瀆我神的名。』〔箴三十7～9〕

|  |
| --- |
|  **傳道書的中心信息** |

 傳道書的主要內容，本書的首要神學教義就是，神對人類之事及種種的不平並非漠不關心。祂將判斷人所行的每一件事。因此，人生有其目的，人類的行為具有意義，因為他們將按終極標準，即創造主自己的意思來判斷。人類最大的問題，是在物質及上帝之間的混淆不清，物質及造物主在生命中『主僕』位置放錯了。因為物質及造物主在生命中『主僕』位置放錯了，所以人生變得虛空苦惱，永不滿足。人生要有意義，惟一的方法是『主僕正位』。傳道書指出，人生要不虛空，必須『主僕正位』，神才是主宰，人是被造物，應當服在神之下，以神角度來看世事; 當人把物質變作生命的中心，物質作主人，人生便落在虛空之下。『神造萬物，各按其時成為美好，又將永生(原文作永遠)安置在人心裏。然市神從始至終的作為，人不能參透。』〔三10〕『我知道神一切所作的，都必永存，無所增添，無所減少。神這樣行，是要人在祂面前存敬畏的心。現今的事早先就有了，將來的事早已也有了，重新再來。』(三14，15)

有人覺得傳道者是悲觀空虛主義，但也有人認為這本書在宣揚享樂主義的人生觀，視吃與喝為福樂。但在二章1至8節，他「以喜樂試試」後，發現它也是虛空。於是他得出結論，喜樂並不是追求物質的滿足，因為得著一切的時候便會發現其中的虛空與暫短。傳道書的作者以一種特別的方法來幫助一些為了“日光之下”而活的人，叫人想到創造萬物，在掌管一切的主宰。“日光之下”是傳道書的重點，要瞭解傳道書，關鍵在於那句不斷出現的「日光之下」。這句話為傳道者的眼光定下界線。他判斷所有的人類經驗並非虛空。他觀察「日光之下」或離開神的人生才是虛空。提醒人如果用自己的慾念追求“日光之下”的享受和生活，人會發現所有都將是虛空的虛空。請注意，傳道者是從單單為追求日光之下的角度來指出其虛空，要那些過得很舒服的人不要虛度光陰，趁著年輕時便有智慧。全本書的結論在最後兩節十二13～14『這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守祂的誡命，這是人所當盡的本分。因為人所作將事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。』 他所說的吃喝享受，乃是指享受神所賜的福分和生活所需。

傳道者站在『日光之下』來觀察，記錄下憑人有限的能力，充其量所能明白的意義。他給人生打了一個大問號，“虛空的虛空”。世上萬事，萬物，無一永久，人活在世上，如獸一樣，等在生命盡頭的是死亡。作者並非消極，不是悲觀兼宿命論者。我們若深一層看，會發現這位傳道者原來是一位極具信心的人。他指出人所以覺得人生空虛，是因為造物主在造人時給了他一種與其他造物不同的特質: 神把“永遠”安置在人心裏，因而對周圍事物的短暫和生命的匆促感到不安，但又不知如何才能找到那個“永遠”，只能無可奈可地發出人生一切都是捕風捉影的喟嘆。

 傳道書勸人，有機會享受豐盛時，應存感恩的心享用，因為將有一日人會發現，積存的財物都不是自己的。辛苦工作留下的給別人，傳道者說，『虛空的虛空』。『我恨惡一切的勞碌，就是我在日光之下的勞碌，因為我得來的心留給我以後的人。可人是智慧，是愚昧，誰能知道？他竟要管理我勞碌所得的，就是我在日光之下用智慧所得，這也是虛空。』〔傳二18～19〕

 傳道書又發現，世事原來有其一定秩序，是造物主依祂奇妙的旨意所立定(3:1-15; 6:12)，自然和歷史都在神的掌管中(3:15)。人的生命並非自己所造，也不能完全自己主宰，而是賜生命的神給人的珍貴禮物，人的才智和能力是禮物的一部分。思考人生時，須想到賜生命的神賦予人生的極終目的和意義，因這已包含在每一生命之中。人不可只在物質的“日光之下”生活，應跳出周而復始，只有死亡等在盡頭的空虛人生，進到更高的靈性層次上，度以神為中心的生活。傳道者在全書結論，把希望光芒用鮮明色彩塗在本極灰黯畫布上，“當記念造你的主”(十二1)。

|  |
| --- |
| **每日讀經思想問題** |

1. ***箴言第二至廿四章：『箴言雜記』***
2. 『富戶窮人，在世相遇，都為耶和華所造』〔箴廿二2〕這句話何解？
3. 箴言常提及管教子女之道，在這幾章經文中，你找到那些管教孩子的名句？你最喜歡，最有領受的是那幾句？
4. 箴言勸人不要『定睛』在虛無的錢財上〔廿三5〕，錢財最實際，真金白銀為何算『虛無』？甚麼算是『定睛』在錢財上？
5. 箴言第廿四章教導人在生活中面對善與惡。從這章經文中，你有甚麼領受？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***箴言第廿五至卅章：『箴言雜記』***
2. 箴言常教訓人要小心口舌，並以『金蘋果在銀網子裏』一幅美麗圖畫作比喻。怎樣說話才算『說得合宜』？你在這方面有何評分？試找出第廿五章論言語的原則。
3. 試解釋箴言廿五4～5，這兩句勸勉是否矛盾？
4. 懶惰人的特色是甚麼，他們怎樣為自己的行徑提出辯護〔第廿六章〕？
5. 思想廿七5～6，你是否認同這兩句智慧之言？當有人批評指責你時，你又會如何反應？
6. 從以色列人歷史中舉例說明廿八2節的道理。
7. 箴言卅7～9，智慧人向神求的兩件有何特別之處？你肯不肯如此求呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***箴言卅一章：『才惠的婦人，誰能得著呢』***
2. 利慕伊勒王之母親勸誡的重點何在？對今日的基督徒及教會領袖有甚麼提醒？按本段經文的教導，理想君王應具備甚麼條件？世上可會有如此理的統治者？
3. 第卅一章中王母的勸勉對個人的操守品格有甚麼提醒？
4. 默想卅一10～29，世上真有如此賢德能幹的婦人嗎？或只是美化母親的幻想？你的意見如何？其中有甚麼教訓？
5. 若第卅一章對才德婦人的描述是理想女子的典範，所注重的是那些方面？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***傳道書第一至二章：『日光之下無新事』***
2. 傳道者說世上事物都是循環不息，周而復始。他想表達的是甚麼信息？
3. 世代不停改變，為何傳道者說天下並無新事，這句人生智慧語有何深意？
4. 傳道書第二章是一個所有享樂都試過的人所感受到的虛空信息。但對於一個一生貧窮為生活掙扎的人，這信息又實際嗎？你的感受如何？
5. 享樂，智慧均不能帶給人生命最終的滿足，而人又不能停止工作，人生的意義何在？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***傳道書第三至六章：『為誰辛苦為誰忙』***
2. 第三章，傳道者說萬事都有定時，是否表示人一切的努力都無法改變甚麼？
3. 試解釋五13～16，對你有甚麼啟示？
4. 傳道者兩何說富足和順利者的人生是虛空，是禍患？有誰希望一生貧窮和艱難呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***傳道書第七至十二章：『人生的終極意義』***
2. 善惡的結果時常顛倒，但傳道者強調敬畏神的人最終必有甚麼結局？惡人又如何收場？
3. 神的作為人不能知透，也不能了解，人往往因此灰心。傳道者教導我們用甚麼態度去面對人生中不明白的遭遇，怎樣過輕省的生活？
4. 試從這幾章經文中找到智慧人與愚昧人的分別。傳道者教導人如何才能得著真智慧？得真智慧又有何益處？
5. 傳道書結朿時，聲明全書的主旨。這主旨是甚麼？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_