**《一年讀經計劃》**

第二十七週

**經文：詩篇一零七至一三九篇**

|  |
| --- |
| **詩篇中的咒詛詩** |

讀詩篇一百零九篇，你的感受如何？如果是一位非基督徒讀到這篇，你會如何再解釋？台灣中華福音神學院教授蔡麗貞博士在《咒詛詩的解釋與應用》論文中指出，咒詛詩在基督教新約聖經裏，是一種很特殊的經文，它使教會尷尬不已。這些咒詛詩不但與新約教導的饒恕之道似乎相左，甚至讓很多教外人震驚：聖經竟然有經文使用這麼惡毒語言禱告，咒詛仇敵，甚至連無辜的孩童，祖宗幾代都不放過？今日基督徒如何解釋，接受及應用咒詛詩？

有人認為咒詛詩的精神是根據舊約律法的精神：『以命還命，以眼還眼，以牙還牙，以手還手，以腳還腳，以烙還烙，以傷還傷，以打還打。』〔出埃及記二十一23～25〕問題是，舊約『以牙還牙』的原則是否應用在基督徒的身上呢？基督徒能否咒詛仇敵，更何況仇敵的三代呢？登山寶訓中耶穌說教導門徒要用愛心勝過仇恨，『你們聽見有話說，【以眼還眼，以牙還牙】；只是我告訴你們，不要與惡人作對。有人打你的右臉，還左臉也轉過來由他打。有人想要告你，要拿你的裏衣，連外衣也由他拿去。有人強逼你走一里路，你就同他走二里。你們聽見有話說，【當愛你的鄰舍，恨你的仇敵】。只是我告訴你們，要愛你們的仇敵，為那逼迫你們的禱告。』〔太五38～44〕舊約與新約是否有衝突？摩西律法與耶穌教導迥然不同？

* ***咒詛詩的定義與數目***

究竟詩篇中有多少篇是咒詛詩？按詩篇的主要性質詩中包含咒詛祈願的只有二十八篇，其中有的只有一節的咒詛，有的包含好幾節。這二十八篇詩篇是：詩篇五10，七13，九19～20，十5，十二3，二十八4，三十一17～18，三十五4～8，26，四十14～15，五十四5，五十五15，五十八6～7，五十九11～12，六十八1～2，六十九22～28，七十2～3，七十一13，七十九6，12，八十三13～17，一零四35，一零九6～20，一一九78，一二九5～8，一三七7～9，一三九7～9，一四零9～11，一四一10，一四三12。著名舊約學者Walter Kaiser 博士則主張，真正能稱為咒詛詩的其實只有六篇：詩篇第五十五，五十九，六十九，七十九，一零九，一三七篇。

* ***咒詛詩的解釋模式***

咒詛詩牽涉兩種解經模式：一種是批判式的，另一種是基督教化的。前者認為聖經不是每一句都是神說的，還包括人說的話，如民數記巴蘭的話，有的對，有的錯〔見民數記二十二至二十四章，三十一16〕，約伯三個朋友的話〔參約伯記〕。這批判式的解經模式並非否認聖經是聖靈所默示的真理，而是主張聖經有時用反面的話或例證來作為人的鑑戒。從這個角度而言，聖經仍是無誤的，是神的話。詩人從人性的仇恨發出呼喊，求神審判刑罰。這幾篇詩忠實地反映人的情緒。

第二種解釋模式主張於詩篇是聖經的一部分，因此是聖徒禱告的範本。詩人的對手是神國的仇敵，除非仇敵歸正，否則必被消滅。信徒的確可以這樣禱告，預言上帝敵人的敗亡，正如申命記在基利心與以巴路山宣告的咒詛與祝福一樣。

解釋咒詛詩的五種角度：

1. 『預告』仇敵的結局：這種解釋流行於猶太人與早期基督教會中，奧古斯手，馬丁路德，加爾文，司布真等基督徒領袖，都以先知預言性的宣告方式來解釋，認為咒詛詩不是表達願望的祈禱，而是表達惡人最終結局的預言。從這個角度來解釋，可以免除詩人惡毒的形象，將責任推給神。因此，詩人同時也扮演先知的角色，預告將來發生的事。以預告式的角度來解釋咒詛詩，一方面是避開詩人凶狠，惡毒的禱告詞，一方面也有希伯來原文的支持。希伯來文祈使句的動詞型態與將來要發生的未來式是一樣的。不但在文法上說得通，在新約聖經中亦有實例作為佐證。持此立場者認為，若咒詛詩是屬於惡毒的咒詛，基督與彼得斷不會引用詩篇六十九，一零九篇來預告自己的受苦以及猶大的結局。
2. 特定的歷史因素與對象：這種解釋採用歷史字面的解釋，詩人的確在咒詛敵人。不過，讀這些咒詛時必須明白及體會當時的背景，兇狠的咒詛口氣表達詩人對上帝公義的信念：惡有惡報，善有善報，這種因果報應觀也是基督教所接受的。在啟示錄二十二12，『賞罰在我，要照個人所行的報應他。』詩人當時具體的歷史背景因素使得咒詛詩可以應用於不同時期。太平時期或許不需咒詛詩，也不易理解咒詛詩，但是當神百姓遭受殘酷迫害，基督徒可以轉向這些詩篇，讓他們在痛苦中得安慰，深知神終必審問，惡人必吃自己所種的惡果。詩篇一百三十七篇9節，『拿你的嬰孩摔在磐石上的，那人便為有福。』被視為最猙獰，最殘忍惡毒的咒詛詩。該詩的背景是以色列人已經被擄到巴比倫，詩人回顧耶路撒冷遭難以情景，求神紀念這仇。詩人曾在耶路撒冷目睹敵人陷京城，殺戮居民的殘暴。『拿嬰孩摔在磐石上』是過去巴比倫軍坡軍隊破城時的作為，現在詩人希望敵人得到同樣的報應。
3. 咒詛詩乃是奉神的名咒詛黑暗權勢的詩篇，求神傾覆敵軍，刑罰仇敵。咒詛是近東流行的一種報復方法，古代許多國家或部落社會裏，都知道用咒詛來報復仇敵。民數記二十二章中，摩押王召巴蘭咒詛以色列人。這類咒詛詩的重點不在於禱告方式或使用的語言內容，而是禱告的對象。外邦人訴諸邪靈，詩人知道惟有耶和華是至高，獨一真神，祂將使仇敵蒙羞。以色列族長及君王，都有祝福神子民的責任，當受仇敵欺凌侵犯時，族長及君王都有奉神的名咒詛敵人的責任，當然，聽在今日以愛你的仇敵，為逼迫你的人禱告的新約基督徒，有些咒詛實在非常刺耳，『願他的年日短少，願別人得他的職分。願他的兒女為孤兒，他的妻子為寡婦，。願他的兒女漂流討飯，從他們荒涼之處出來求食…願他的後人斷絕，名字被塗抹，不傳於下代。願他祖宗的罪孽被耶和華記念，願他母親的罪過不被塗抹。』〔詩篇第一百零九篇〕。如上文所說，今日讀經的人要進入詩人世界，明白他們曾在敵人手中所受的苦，便會略為容易領悟他們內人的痛苦。
4. 疏導沮喪心境的管道：這種解釋認為，咒詛時是詩人在沮喪時，很自然的發洩，是無辜人遭逼害的心路歷程。禱告是人將內心積聚的苦毒情緒，帶到上帝面前宣洩的正常管道。詩人相信神的公義，將冤屈，怨恨交給神，求神替其伸冤報應。這是一個在密室中的交流，在神面前的控訴，呼求。詩人走出了密室，心境得安慰，因為冤屈已經交託，報復的主權已經轉移。

|  |
| --- |
| **每日讀經思想問題** |

1. ***詩一零七至一一零篇：『祂的慈愛永遠長存』***
2. 有人認為人生變幻無常，人的際遇為命運所操縱。詩篇第一零七指出神怎樣對人的遭遇密切關注，且拯救仰望祂的人。最後一節說『凡有智慧的，必在這些事上留心』你可曾在世事的升降浮沉中留心神的作為呢？
3. 詩篇一零八，大衛一時信心堅定，一時問神為何丟棄他們？這種情緒正常嗎？你試過這些起伏不定的情緒嗎？你如何穩定自己這種情緒？
4. 詩篇一零九，禱告求神為自己報仇對嗎？大衛的境遇怎會對神的名會帶來影響？
5. 詩篇一一零，麥基洗德是誰〔創世記十四章，希伯來書第五及第七章〕？麥基洗德出現在這篇詩中有甚麼特別意義？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩一一一至一一八篇：『你們要讚美耶和華』***
2. 詩篇一一一，詩人為甚麼讚美耶和華？第10節『敬畏耶和華是智慧的開端』〔參箴九10〕這句結束本篇詩的話與全篇內容有甚麼關連？
3. 詩篇一一二，詩人指出敬畏神的人是有福了。本篇所列的福氣那些是相對的？那些是絕對的？本篇用三個『不』來形容義人，這對他行善的心志起了甚麼作用？我們可以把本篇中對敬畏神者的話當作神一般性的應許嗎？
4. 詩篇第一一四，以色列讚美神的時候，屢屢提及過去神引領他們祖先出埃及一事。我們得救的經驗如何能成為日後不斷的祝福？
5. 詩篇一一八，詩人在急難時發現政治勢力不能給他援助，只有神自己是他的拯救。在你的處境裏甚麼是你安穩的保證？是神自己？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩一一九：『你的話安定在天，直到永遠』***
2. 詩篇第一一九是一篇智慧詩，整卷詩篇最長的一篇。詩人一方面頌讚耶和華的律法，另一方面求神按照祂的律法拯救他脫離苦境。全詩共分二十二段，並順著希伯來文二十二個字母的次序，每段以不同字母開始，同段落內各節的首個字母則相同。本詩的中心信息是甚麼？
3. 第20節『我時常切慕你的典章，甚至心碎』你明白這話的意思？為何詩人以『心碎』形容他對律法的愛慕？
4. 神的律法約束我們不能隨心所欲？或是釋放我們得以自由？請從本詩篇找出耶和華律法的性質。如果有人問，為何神要這樣管束祂的百姓，你怎樣解釋？
5. 從本詩篇中默想，禱告自己與神話語的關係。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩一二零至一二七篇：『像錫安山不動搖』***
2. 詩篇第一二零是上行之詩，傳統的解釋是猶太人往聖殿朝聖時所唱誦的詩歌。主題信息是甚麼？
3. 試從詩篇一二三中找出仰望神的真義。我們就該如奴僕一樣仰望主人的憐憫嗎？
4. 詩篇一二四的主題信息是甚麼？有何應用？
5. 詩篇一二六裏，何以見得以色列民的歸回完全是神的旨意使然？本篇詩常重複的字眼給你甚麼鼓勵與提醒？
6. 請解釋詩篇一二七的中心思想，並今日應用。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩一二八至一三四：『敬畏遵行便為有福』***
2. 由詩篇一二九看來，詩人從苦難中學到甚麼功課？你如何處理苦難問題？
3. 詩篇一百三十，詩人在朝聖時對自己有甚麼感受？你到教會敬拜時自己預備好朝見神嗎？
4. 詩篇一三一是一篇很美的依靠詩。『斷過奶的孩子在母親的懷中』是一幅怎樣的圖象？你為甚麼到神面前來呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩一三五至一三九：『你們要稱謝耶和華』***
2. 詩篇一三六是一篇很奇特的讚美詩，每節均以同一句話結束。詩人究竟想表達甚麼？
3. 詩篇一三七是一篇很美的詩，詩人緬懷故國而凄然落淚。你對國家，民族有沒有理智上的承擔與感情上的投入？同時，這篇詩亦是一篇很冷酷的咒詛詩，最後一節甚至咒詛仇敵的嬰孩。詩篇為何保存這種咒詛詩呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_